

عاشقني الكو ميكي

داخل العدد  
مسابقتان  
وجوائز فاخرة  
في انتظارك

# سامير

زيلو زكي.. في  
مملكة اللعب

بستان العجائب  
الحلقة الأولى



تصميم من دار الهلال - العدد رقم ٧٧٧١ - جمادى الأولى ١٤٢٩ هـ - ١ يونيو ٢٠٠٨ - السعر ٢٠٠ قرش P.T 200 - June 2008 - 2721 - Samir







**سَمِير**  
تَعَاَفَة.. نَسَالَى.. مَغَامِرَانِ  
سَمِير.. فَرَحَة لَكِ أَحَد  
.. أَقْرَش فَقَط







# سمير

صدر  
العدد الأول  
١٥ أبريل  
عام ١٩٥٦

رئيس مجلس الإدارة  
عبد القادر شبيب  
رئيس التحرير  
د. شهيرة خليل  
مدير التحرير  
أحمد بحور  
سكرتير التحرير  
محمد عنان

## أسعار البيع للعدد

مصر جنيهان - سوريا ٢٥ ليرة - لبنان ١٠٠٠ ليرة -  
الأردن ٧٠٠ فلس - الكويت ٥٠٠ فلس - السعودية ٤  
ريالات - العراق ١٥٠٠ دينار - تونس ١,٥ دينار -  
المغرب ١٠ دراهم - الجزائر D-A 155 البحرين  
٤٠٠ فلس - النوبة ٤ ريالات - سلطنة عمان ٤٠٠  
بيزاة - الجمهورية اليمنية ١٢٥ ريال - فلسطين ٧٥  
شئلا - المملكة المتحدة ١ جك - إيطاليا ٢ يورو -  
السودان جنيهان - الإمارات ٤ دراهم.

## الاشتراكات

الاشتراك السنوي داخل جمهورية مصر العربية ١٠٤  
جنيهها تسدد مقدماً نقداً أو بحوالة بريدية غير  
حكومية - البلاد العربية ٥٠ دولاراً - أوروبا  
وآسيا وأفريقيا ٨٠ دولاراً - أمريكا وكندا والهند  
٩٠ دولاراً - باقي دول العالم ١٢٠ دولاراً.  
القيمة تسدد مقدماً بشيك مصرفي لأمر مؤسسة دار  
النهال ويرسل لإدارة الاشتراكات بخطاب مسجل  
ويرجى عدم إرسال عملات نقدية بالتبريد.

## المكاتبات

إدارة المجلة: ١٦ شارع محمد عز العرب - السيدة  
زينب - القاهرة.  
صندوق بريد: ٦١ العتيبة - القاهرة - الرقم  
البريدى: ١١٥١١  
تلفرافيا: المصور - القاهرة ج.م.ع - تلفون:  
٣٦٢٥٤٥٠  
(٧ خطوط) - فاكس: ٣٦٢٥٤٦٩  
مكتب الاسكندرية: ٢ شارع استامبول - محطة  
الرميل  
ت: ٤٨٧٠٦٤٨ - فاكس: ٤٨٧٣٠٥٨

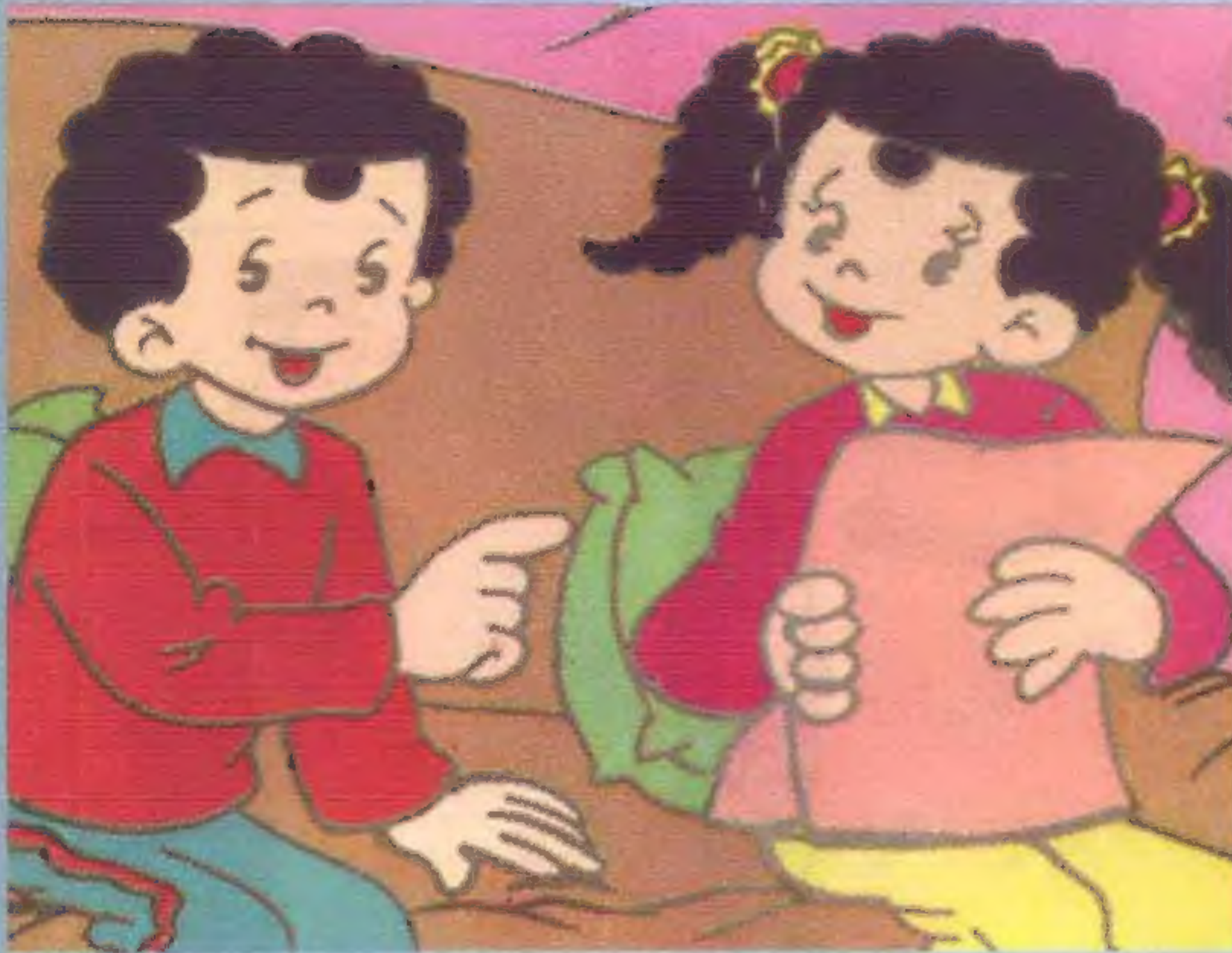
Samir 2721 - 1 June 2008

البريد الإلكتروني للمجلة:

samirmag2004@yahoo.com

الاشتراكات:

subscription\_dep@yahoo.com



6

**سمير وسميرة وراحة تامة**  
ماذا فعل سمير وسميرة لماما أثناء مرضها؟

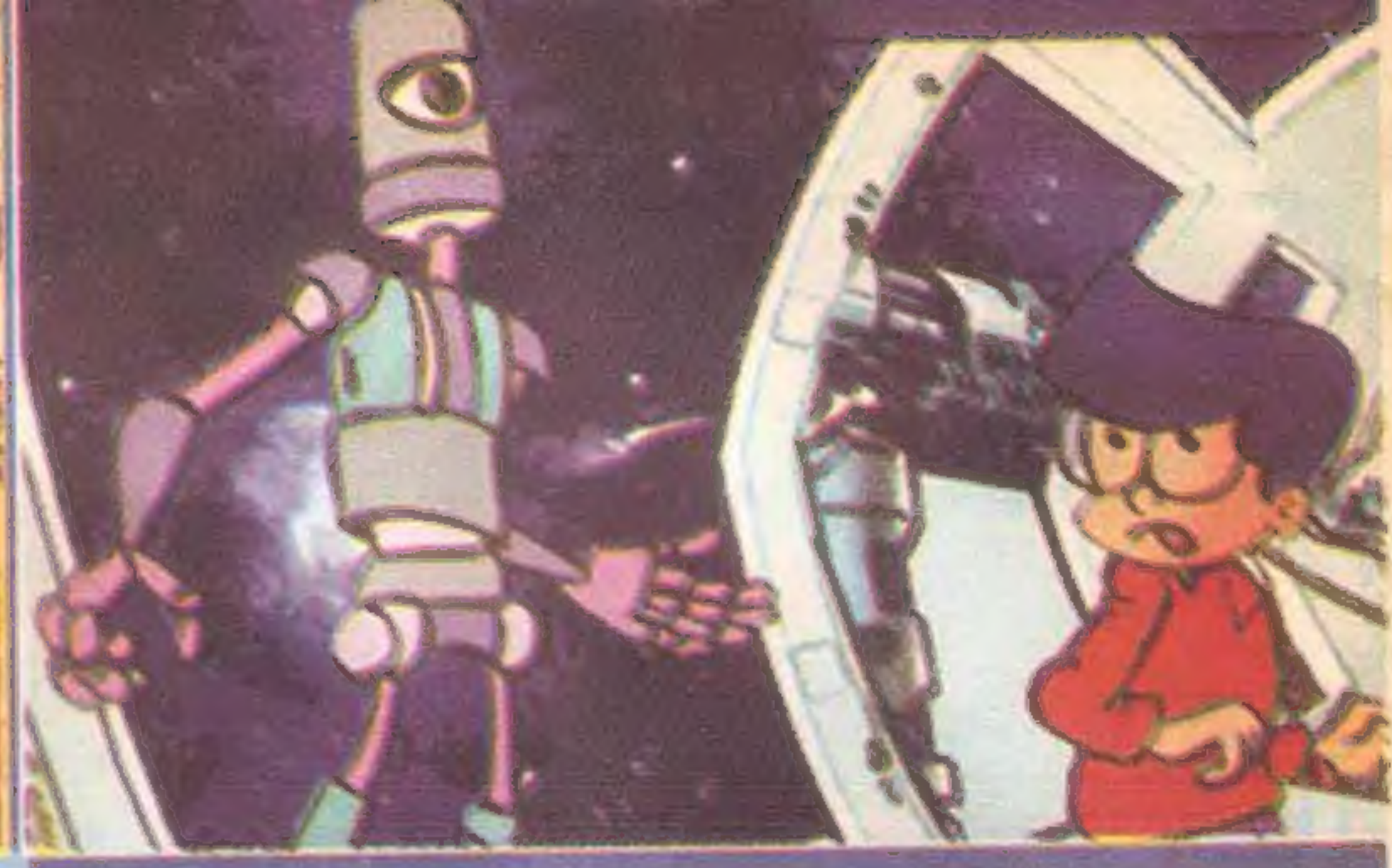
12

**أخبار الدنيا**

صدق أو لا تصدق...  
بيتمزا طولها ٢٢١ متراً







28

بستان العجائب

مغامرة شبيقة

من تراثنا العربي الأصيل

14

زيكو زكي في.. مملكة اللعب

40

مع الأصدقاء

قصة أول طابع بريد

في العالم

الغلاف

بريشة الفنان:

إيهاب وصفي



## يوم سعيد

تتبنى كل الأمهات أن تكون لهن ابنة مثل سميرة..

قامت سميرة بعمل رائع عندما أنجزت أعمال المنزل كلها أثناء

مرض أمها..

رتبت سميرة البيت ونظفته وغسلت الغسيل، والأطباق حتى شفت

والدتها تماماً..

أما سمير فقد قام هو أيضاً بدور إيجابي عندما لخص لسميرة جميع المواد

التي فانتتها أثناء عملها بالمنزل.. فلتحاول أن تكون في إيجابية سمير

وسميرة.

وشهيرة خليل





# راحة نائمة







ومرت الأيام









# تلوين



لون هذا المشهد بألوانك الزاهية..





## رسول من الله



سيدنا صالح عليه السلام.. رسول من الله، كان قومه «ثمود» يعيشون في أرض الحجر، بين الحجاز والشام.. وينحتون بيوتهم الضخمة في الجبال ويفسدون في الأرض.. دعاهم صالح إلى الإيمان بالله.. وجعل الله له الناقة آية، وهي ناقة الله.. فطلب منهم صالح أن يتركوها في أرض الله ولا يمسوها بسوء، حتى لا يقع عليهم عذاب عظيم.. فكذبوه، ورفضوا طاعته.. وتحذوه أن يأتهم بالعذاب، وأرسلوا أشقاهم الذي تعود الجريمة والعدوان، وهو «قدار بن سالف» فذبح الناقة، فأرسل الله عليهم صيحة قوية زلزلت الأرض، فأصبحوا في بيوتهم بلا حركة كأنهم تماثيل.. وبكى صالح حزناً عليهم، وعاد إلى بلده، ومعه مائة وعشر من المؤمنين الذي نجاهم الله.. وبقي اسم صالح ليعلمنا. إن الإنسان الطيب حريص على مصلحة قومه ونجاتهم من الأخطار.. وأن أي قوة للإنسان.. ضعيفة جداً أمام قوة الله.. فالله أكبر.



# احباب الله

## «عمر» المعلم

إعداد: أحمد بحور

الدرس في هذه الآية الكريمة «يا أيها الذين آمنوا لا تقتلوا الصيد وأنتم حرم، ومن قتله منكم متعمداً، فجزاء مثل قتل من النعم يحكم به ذو عدل منكم، هدياً بالغ الكعبة»، الآية ٩٥ - المائدة، إذا نويتم الحج أو العمرة، وهي زيارة الكعبة، فلا تقتلوا صيداً، أي صيد، لأنكم في وقت الإحرام والصيد فيه حرام، وإذا قتل أحدكم صيداً في وقت الإحرام، فعليه أن يقدم حيواناً مثله لفقراء المسلمين.. يذبحه ويوزعه عليهم.

جاء أعرابي إلى «عمر بن الخطاب» وقال له: أنا اصطدت غزالاً وأنا محرم.. فالتفت «عمر» إلى «عبدالرحمن بن عوف» وقال له: قل.. فقال: يهدي شاة «خروفاً» إلى فقراء مكة.. فقال «عمر» للرجل: أهد شاة أيها الرجل! فقال الأعرابي - وكان سييء الأدب -: «والله ما عرف أمير المؤمنين الجواب إلا بعد أن سأله غيره!!»

فضربه «عمر» وأدبه وقال له: أتقتل في الحرم وتسيء الأدب..؟ إن الله سبحانه يقول: «يحكم به ذو عدل منكم، أي اثنان، فأنا «عمر بن الخطاب»، وهذا «عبدالرحمن بن عوف» (يعني حكمنا بأن الشاة مثل الغزال) مسكين هذا الأعرابي الأحمق، لو حفظ لسانه لحفظ الدرس العظيم بصورة أفضل.



## أين الله؟

سألوا «علي بن أبي طالب»: - أين ربنا قبل أن يخلق السموات والأرض؟ فأجاب: إنكم تسألون عن مكان.. والله موجود دائماً بغير مكان.. لأنه ليس مثل غيره من الكائنات التي تحتاج إلى مكان.. إنه الله.. الذي ليس كمثله شيء.



## تسع آيات كلها خير

«فليُنظر الإنسان إلى طعامه ، أنا صببنا الماء صبا ، ثم شققنا الأرض شقا فأنبتنا فيها حبا ، وعنبا وقضبا ، وزيتونا ونخلا ، وحدائق غلبا ، وفاكهة وأبا ، متاعا لكم ولأنعامكم» صدق الله العظيم . . عيس - ٢٤ - ٣٢ .

تسع آيات من سورة «عيس» تدعو الإنسان إلى التفكير والتأمل في طعامه وكيف دبره الله ويسره ، ذكرت الآيات سبعة أنواع من طعام الإنسان ، ونوعا من طعام الماشية ، كنماذج من إنتاج الأرض الذي لا يحصى .. ولكل نوع مزايا معروفة وأهمية خاصة .

المعنى : أننا بقدرتنا أنزلنا المطر من السماء ، وهو المصدر الوحيد للمياه العذبة على الأرض ، ويخرج منه الحب ، وهو طعام يأكله الناس ويدخرونه ، والعنب من أعجب وأنفع الثمار للإنسان ، والقضب وهو كل نبات يؤكل أخضر ، والزيتون وفوائده معروفة ، والنخل وهو غذاء وفاكهة ومنافعه كثيرة ، والحدائق العظيمة الأشجار الملتفة الأغصان ، والفاكهة بأنواعها ، والأب وهو العشب الذي تأكله الماشية .. والماشية ضرورية لحياة الإنسان أي خلقنا مثل هذه الأنواع من خيرات الأرض ليعيش الإنسان حياة هائلة .. فعليه أن يفكر في قدرة الله .

## الفرق بين النبي .. والرسول

سؤال : ما الفرق بين النبي والرسول ؟

جواب : **النبي** هو رجل أوحى الله إليه بشرع وتعاليم ، ولكنه لم يأمره أن يبلغها إلى الناس .. يكفي أن ينفذها النبي وحده .

أما **الرسول** : فهو نبي أمره الله أن يبلغ الوحي إلى الناس ، وله شريعة مكتوبة يدعو قومه للعمل بها . وكان الأنبياء قبل «محمد» (ﷺ) يبعثون إلى قرية ، أو أسرة ، أو جماعة من الناس ، مثل «نوح» و«موسى» و«عيس ابن مريم» .

ولكن رسول الله «محمد» هو الذي أرسله الله إلى الناس أجمعين .. وهو خاتم النبيين والمرسلين . «وما أرسلناك إلا رحمة للعالمين» (الآية ١٠٧ - الأنبياء) .

## من الأصحاب في القرآن الكريم ، ١٥

### أصحاب الأعراف

جاء ذكر الأعراف وأصحابه في سورة الأعراف في قوله تعالى : «وبينهما حجاب وعلى الأعراف رجال يعرفون كلا بسيماهم» (٤٦) .

«حجاب» سور بين الجنة والنار ، كما جاء في قوله تعالى «فضرب بينهم بسور» (الحديد - ١٣) ، والأعراف : شرفات فوق الحجاب أو السور ، والعرف كل ماعلا مثل : عرف الفرس ، وعرف الديك .

والآن من هم أصحاب الأعراف ؟

من هم أصحاب الفضل الذين يجلسون في الأعراف فوق



السور أو الحجاب بين الجنة والنار ؟

قال العلماء فيهم أقولا كثيرة منها : قال : «ابن عطية» : في حديث نبوي عن «جابر بن عبد الله» قال : قال رسول الله (ﷺ) : «توضع الموازين يوم القيامة فتوزن الحسنات والسيئات ، فمن رجحت حسناته على سيئاته دخل الجنة ، ومن رجحت سيئاته على حسناته دخل النار» .

قيل يا رسول الله (ﷺ) : فمن استوت حسناته وسيئاته ؟ قال (ﷺ) : «ما أولئك أصحاب الأعراف لم يدخلوها وهم يطمعون» . أي لم يدخلوا الجنة بعد بفضل الله ، ولكنهم يتمنون ، ويطمعون في رحمة الله ليدخلوها .

### العلماء والشهداء

وقال الإمام «مجاهد» عن أصحاب الأعراف : هم قوم صالحون ، فقهاء ، علماء ، وقيل هم الشهداء . وقال «شرحبيل بن سعد» : هم المستشهدون في سبيل الله الذين خرجوا عصابة لأبائهم فإذا رأوا أصحاب النار تعوذوا بالله أن يردوا النار أي دعوا ألا يدخلوها ، وإذا رأوا أهل الجنة وهم لم يدخلوها بعد يرجون الله أن يدخلوها . الأسبوع القادم نتابع أوصاف أصحاب الأعراف .



# أخبار الدنيا



تقديم : محمد عنان

## الموز والموسيقى .. لرفع معنويات الطلاب

قرر مدير مدرسة بريطانية رفع معنويات طلابه وزيادة ثقتهم بأنفسهم قبل الخضوع للامتحانات وذلك بتقديم الموز إليهم وعزف الموسيقى لتهنئة مخاوفهم ومساعدتهم على النجاح، وقال مدير مدرسة «وايت كروس» الثانوية تيم كذاب إنه اشترى كمية كبيرة من الموز من أجل تقديمها إلى طلابه قبل دخولهم قاعة الامتحانات لأن هذا الصنف من الفاكهة يحتوى على مادة البوتاسيوم التي تزيد مستويات الطاقة في الجسم.

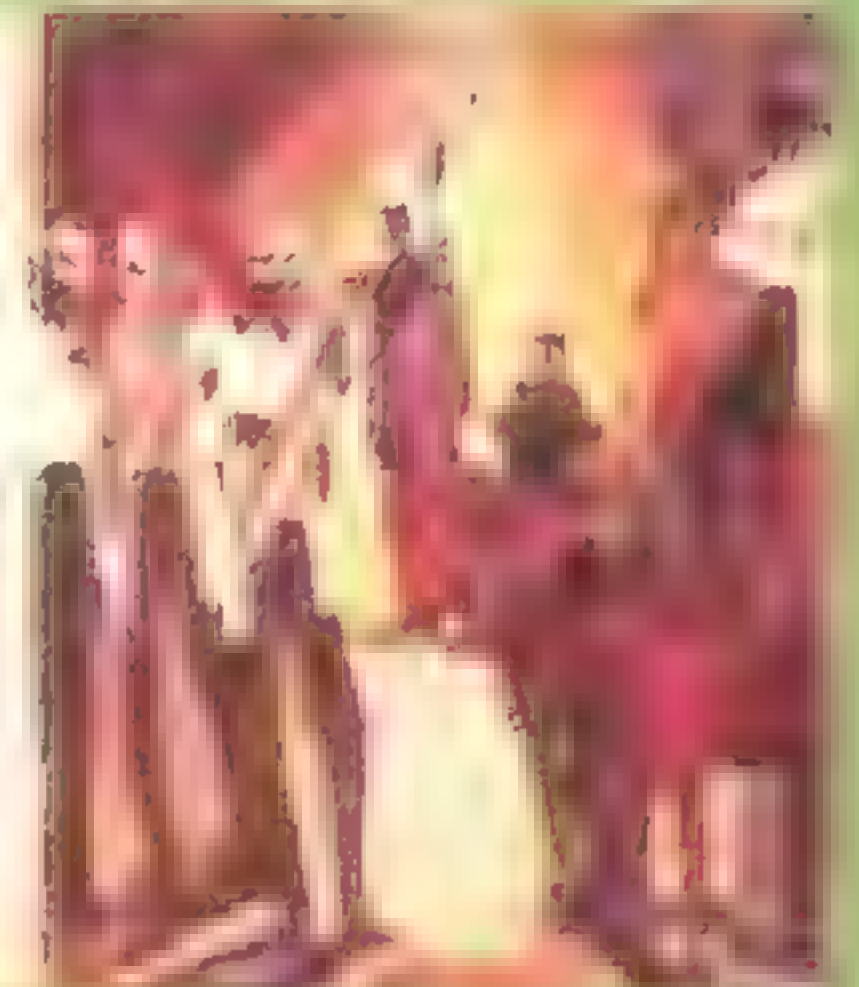


## يطوف حول أفريقيا بقارب خشبي

يسعى البحار البريطاني «فيليب بيل» لإعادة كتابة جزء من تاريخ أفريقيا من خلال الإبحار حول قارة أفريقيا في قارب مصنوع من المواد التي يعتقد أن الفينيقيين قد استخدموها قبل ٢٥٠٠ عام للقيام بالرحلة نفسها . ومن المقرر أن ينزل القارب البالغ طوله ٢١ متراً إلى مياه قناة السويس في ١٦ أغسطس ويسعى بيل لإكمال الرحلة التي يبلغ طولها ١٥ ألف ميل في اتجاه عقارب الساعة بعد عشرة أشهر .

## نصف ساعة من الموسيقى يومياً يخفض ضغط الدم

أعلنت الجمعية الأمريكية لارتفاع ضغط الدم أن الاستماع للموسيقى نصف ساعة يومياً ربما يقلل بشكل ملحوظ من ضغط الدم المرتفع، مؤكداً أن الاستماع للموسيقى أمر مهدئ وغالباً ما يرتبط بالسيطرة على الألم أو القلق الذي يعلنه المريض ويقلل من ارتفاع ضغط الدم .



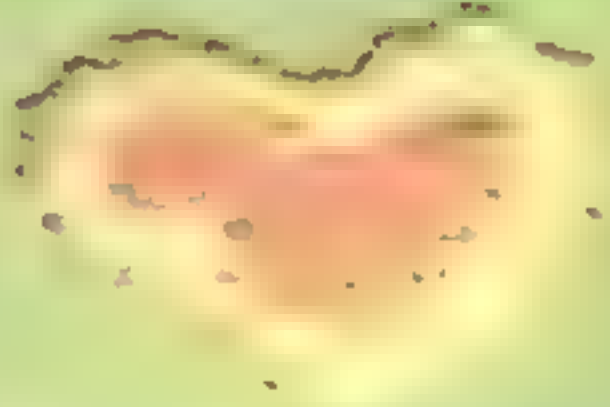




### طلعت زكريا يعود للتمثيل بمسلسل تليفزيوني

بعد عودته من الوعة الصحية المفاجأة التي ألمت به هذا العام يستعد الفنان الكوميدي طلعت زكريا لبطولة المسلسل الكوميدي الجديد راسين في الحلال مع الفنانة إنعام سالوسة، وبدرية طلبة.

يدور المسلسل في إطار كوميدي ومدة كل حلقة ١٠ دقائق فقط، حيث تتضمن الحلقة الواحدة أربع مواقف كوميدية، وهي تقوم على شخصية موفق أبو الروس الذي يفتح مكتب زواج بعد أن فشل في إيجاد عمل له.



### البدناء يساهمون في تفاقم أزمة الغذاء وتغيير المناخ

أفادت دراسة أجراها خبراء من مدرسة لندن للصحة وطب أمراض المناطق الاستوائية بأن الأشخاص البدناء يساهمون في تفاقم أزمة الاقتصاد العالمية وظاهرة تغير المناخ، إذ أنهم يستهلكون كمية من السرعات الحرارية تزيد بنسبة ١٨ بالمائة عن المعدل الطبيعي لاستهلاك الفرد العادي.

تقول الدراسة إن البدناء مسؤولين عن استخدام كميات أكثر من الوقود، الأمر الذي يترك أثرا على البيئة ويؤدي إلى ارتفاع أسعار الغذاء.



### بيتزا طولها ٢٢١ متراً

جمع منظمو حفلة خيرية في مدينة «فورت بيرث» الأمريكية ٧٢٢ بيتزا يزيد طولها عن ملعب كرة قدم من أجل جمع الأموال للأعمال الخيرية، وأوضح منظم الحفلة انه مسرور جداً لأن طول البيتزا حقق رقماً قياسياً عالمياً هو ٢٢١ متراً.





# مملكة اللعب







ثم استعين بالكمبيوتر في  
استحضار أحدث المعلومات  
الحربية والإختراعات!



.. الذرات المكونة للأجسام وتحويلها إلى  
شيء آخر أو لتدميرها !!



سأضيف للعربات مدافع  
تعمل بالأشعة وأخرى  
لهاجمة ..



في المطبخ مواد سوف  
أستخدمها .. خل - كربونات -  
صودا غسيل - ملح طعام ..  
بيض ..



ثم أزوّد الألعاب بهذه المعلومات حتى تعمل من تلقاء نفسها في  
معاربة بعضها البعض .. بعد ذلك استمتع بمشاهدتها في الحرب  
الرهيبية التي صنعتها أنا!



من؟ عفريت مصباح «علاء  
الدين»؟ .. ماذا تريد مني؟  
ولماذا حضرت؟!



إنه مستمر في أعماله  
التخريبية يجب أن أخرج من  
الذرة الحاملة لأواجهه !!



انت يا من تصنع الاسلحة .. مهلا  
لى معك كلمة !

من؟ من الذي يتكلم .. هل  
يوجد معي احد ؟!



أنت مطلوب فوراً لمقابلة ملك اللعب!!  
سوف نصغر حجمنا وتركب إحدى لعبك  
.. ونخرج من هذه الصفحة حالاً!

أين نحن؟ هل أصبحنا في الفضاء؟ .. أرى  
مركبات عجيبة وأسلحة فضيعة ..  
أخبرني لو سمحت!

ليس بالضبط يا «زيكو» .. اننا في عالم  
اللعب والألعاب!! .. وما تراه هو جزء من  
عالمنا!

هل أحضرتكم المخترع الصغير الذي حول  
عالمنا إلى جحيم؟ .. أحضروه فلي معه  
كلمات!

هذا الروبوت مخيف .. يتكلم في  
ثقة .. لابد أنه عظيم الشأن  
عندهم..



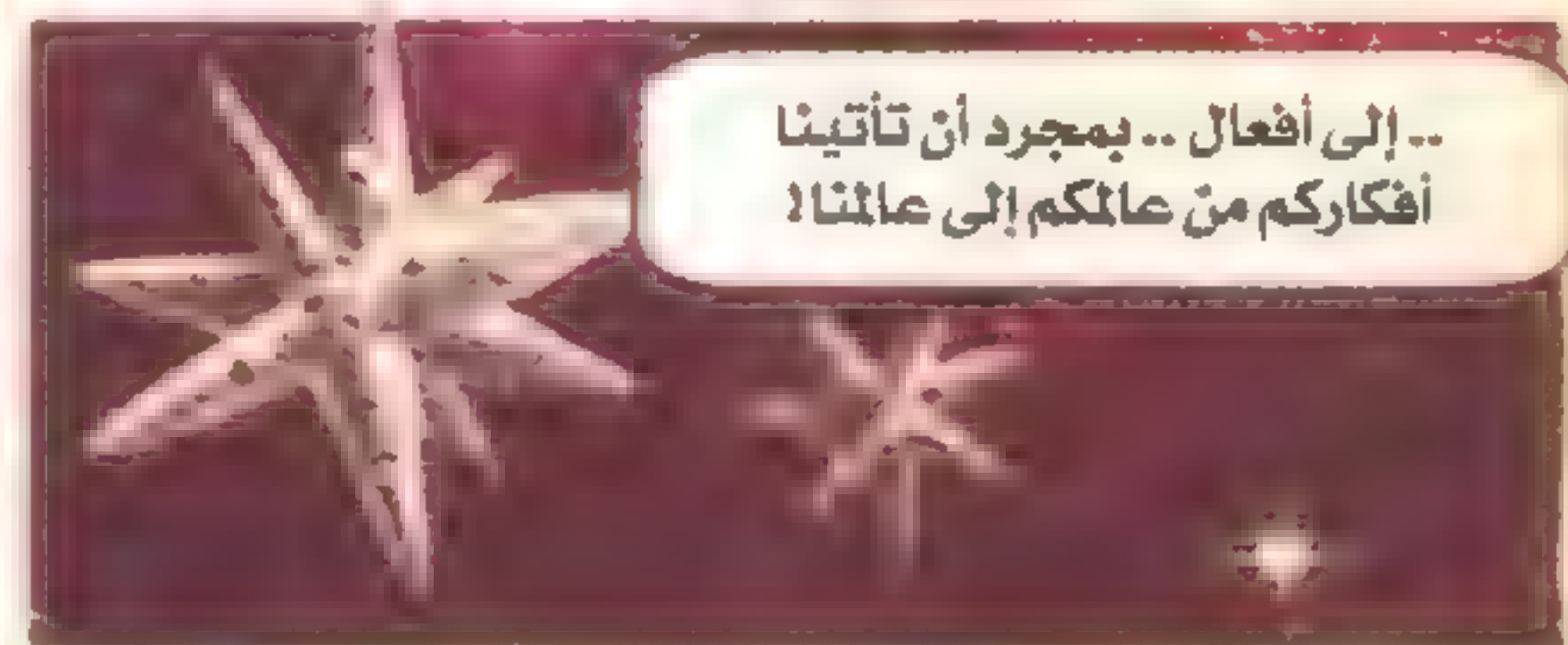


نعم يا زيكو .. فعائلنا مثل عالمكم تماماً  
وما تقومون به من لعب يترجم عندنا..



إنه ملك اللعب يا زيكو .. وهو  
المسئول عن توازن عالمنا كله!

عالم اللعب.. ملك  
اللعب.. كأننى أحلم!



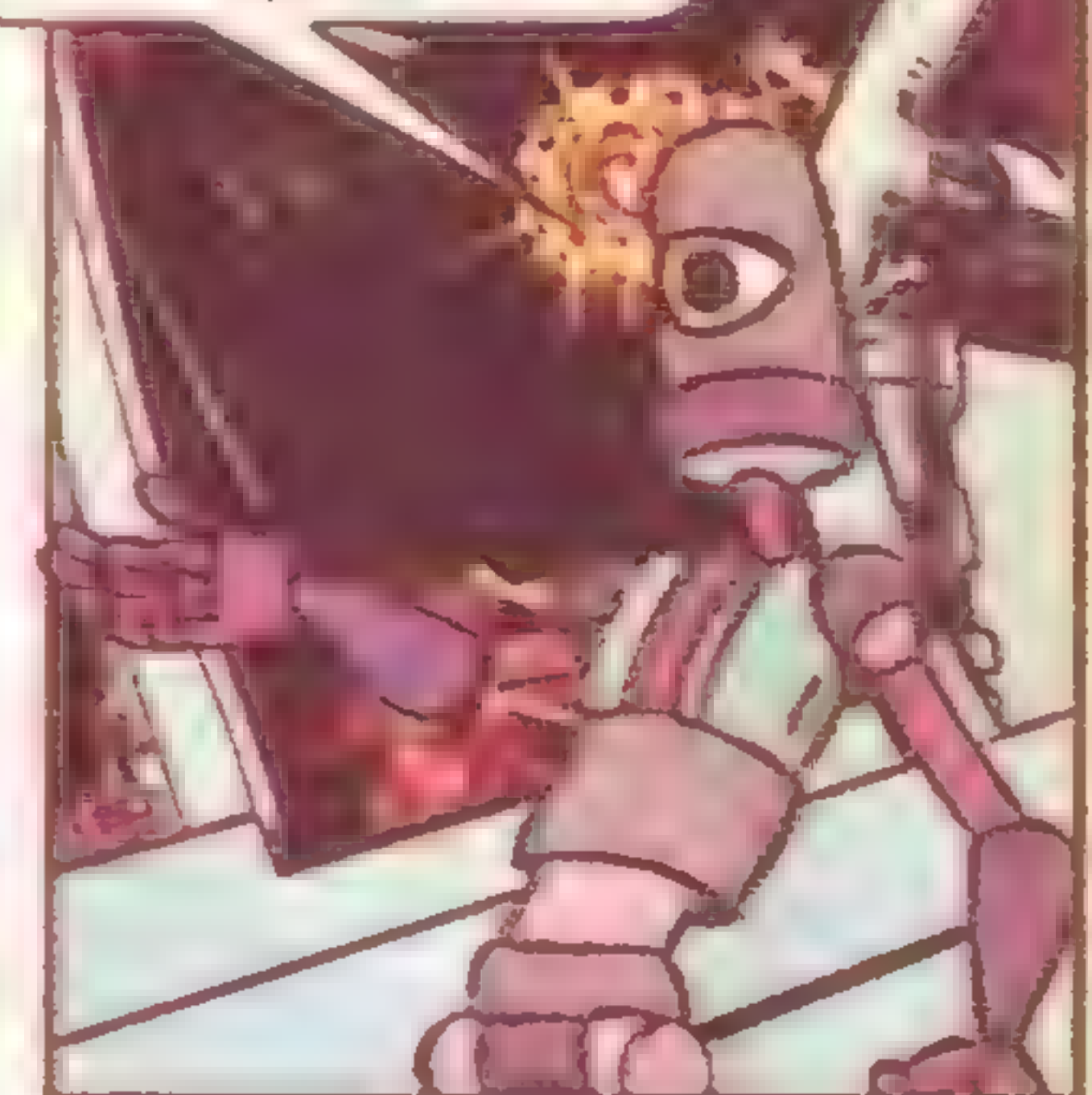
.. إلى أفعال .. بمجرد أن تأتينا  
أفكاركم من عالمكم إلى عالمنا!



فنقوم بترجمتها إلى حقائق  
بالنسبة لنا .. وننفذ كل ما  
تفكرون فيه عندنا!

رأسى سينفجر .. هل  
هذا حقيقة أم خيال؟

وقد احتملنا ما يقوم به أمثالك  
من إضافات إلى اللعب بالتركيب  
أو بالنزع!



صبرنا عليكم كثيراً.. وتحملنا عبئكم!!



وهذه الإضافات بالنسبة لنا  
تكبر وتصبح في غاية  
الخطورة! فأصبحت الحروب  
عندنا بشعة!



لكنك تجاوزت كل هذا وأدخلت  
الكيمياء أيضاً إلى معدات  
اللعب!!







ثم حدث مثلما يحدث في  
عالمكم من حرب نووية!!



وظفت كواكب من اللعب على  
كواكب أخرى بامتلاكها للأسلحة  
المتطورة!!



نعم .. فقد انتشرت  
الحرائق والتفجيرات!



الحمد لله .. لقد صغرت في  
الوقت المناسب ومررت بسلام!



يااه .. مازلت في حجم كبير  
وسوف أهدم المنزل بطيارتي!!



يااه .. كنت على وشك أحداث  
كارثة في عالم اللعب!!



سأعيد اللعب كما كانت عليه!  
ولن اكسر لعبة بعد الآن كما  
وعدت ملك اللعب!



# أرنوب الحبوب

شعر: عبده الزراع

رسوم: سامح يحيى



أنا أرنوب أرنوب  
شقى جدا ولعوب  
باتنطط تنطيط  
واتشعبط ع الحيط  
أصلى أروب وحيط  
ولا عمرى أبات مغلوب

\*\*\*

أنا أرنوب وظريف  
عاش كده بالكيف  
والأحلام لو طيف  
عاشة جوه قلوب

\*\*\*

أنا أرنوب حبوب  
مؤمن بالمكتوب  
وأكره أى عيوب  
مما أنا أرنوب أرنوب  
شقى جدا ولعوب

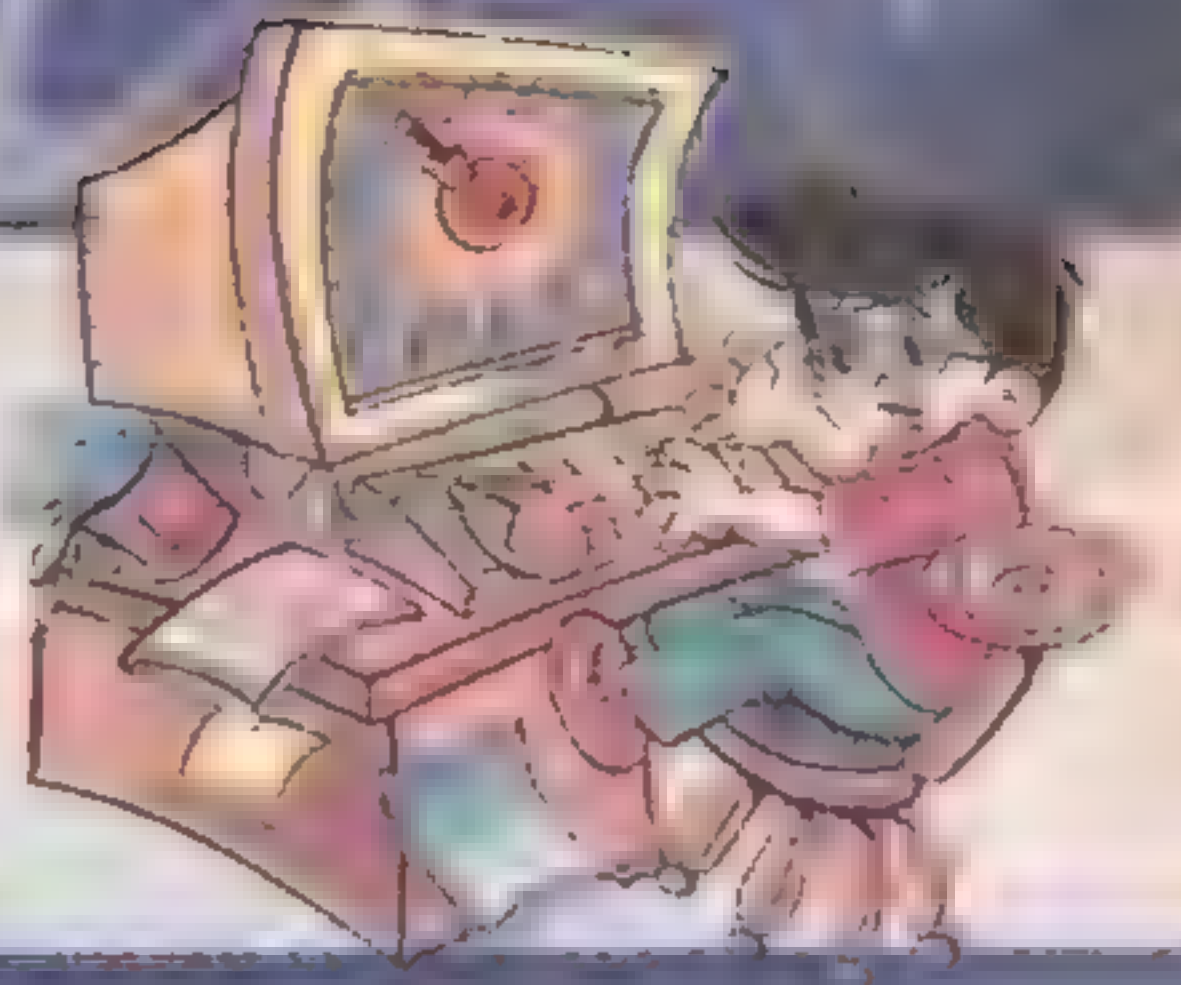




للمصطفى  
COM

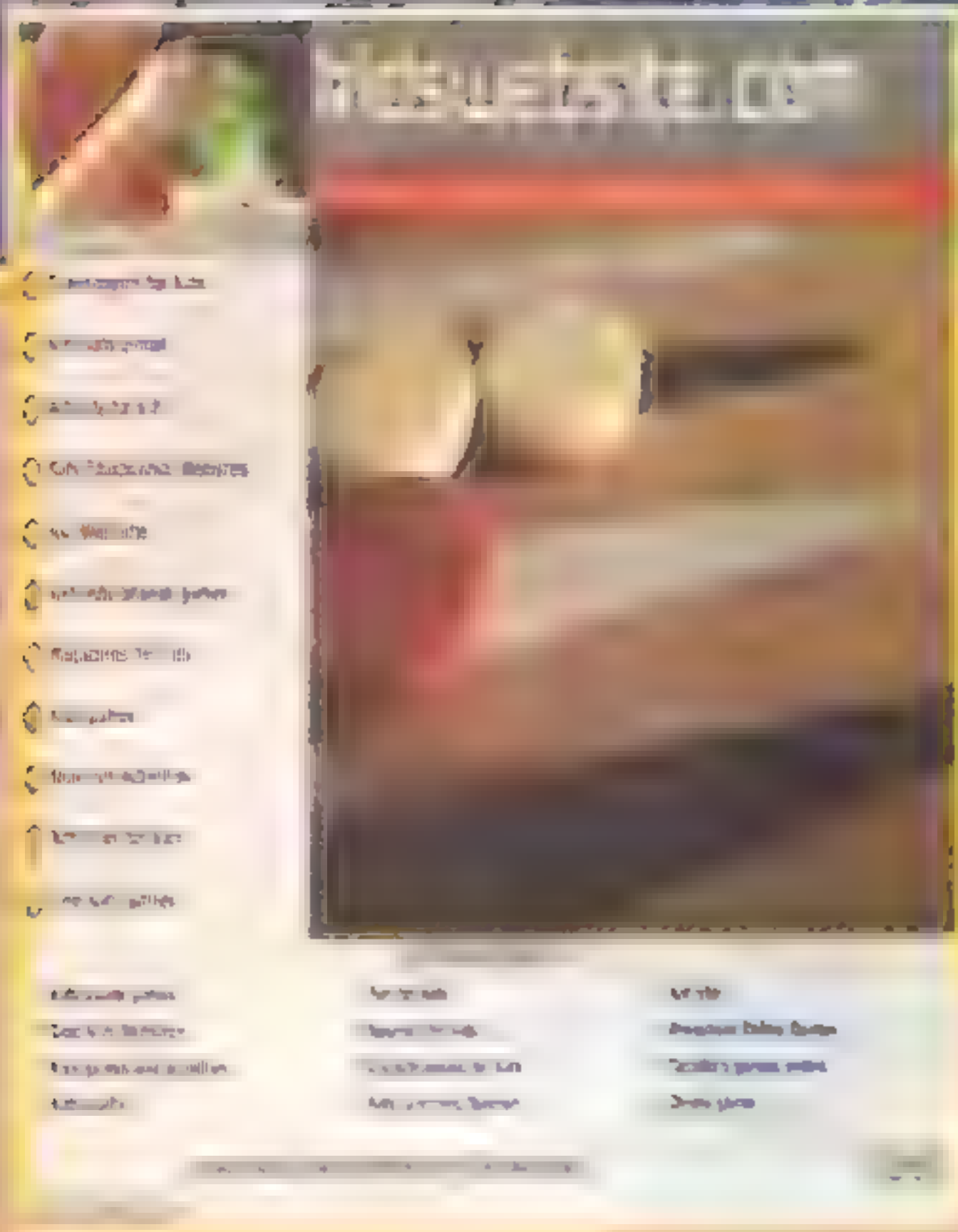
تقديم : وليد عبدالرحمن

www.samirmag2004@yahoo.com



## قصص ومقالات

للأصدقاء المهتمين بالقراءة وخاصة قراءة المقالات والأشعار يسعدنا أن نقدم لهم موقع:  
[www.kidswebsite.com](http://www.kidswebsite.com) حيث يمكنكم يا أصدقائي من خلاله الاشتراك أيضاً بمقالاتكم وأشعاركم، بالإضافة إلى الاستمتاع ببعض الألعاب الشيقة التي يمكن أن تلعبها مع أصدقائك عبر الموقع.



## جولة سياحية إلى اليابان

أصدقائي.. هل تودون القيام برحلة سياحية داخل اليابان؟! تعالوا معنا من خلال موقع:  
[www.we6-jpm.org/kidsweb.com](http://www.we6-jpm.org/kidsweb.com)

فهو يشرح لكم عادات وتقاليد اليابان، وأهم الرياضات التي يمارسونها، بالإضافة إلى الأنواع المختلفة من الأطعمة المفضلة لهذا الشعب الجميل..

## مسابقة أجمل تعليق

دعائي.. ارسل لنا الصديق رمضان  
أو قاسم حسن من الحبس بعد صدور  
الطبعة.

ونحن في انتظار تعليقاتكم الطريفة عليها.. فقط ارسلوا لنا على البريد الإلكتروني للمجلة، أو البريد العادي وصاحب أفضل تعليق سيفوز بجائزة قيمة.







## مسابقة أجمل تعليق

أصدقائي .. صديقاتي .. نسعد جداً برسائلكم الرقيقة إلى المجلة .. ونتمنى دوام التواصل بيننا وبينكم .. كما نسعد باقتراحاتكم ونعدكم بتبليتها في القريب ..

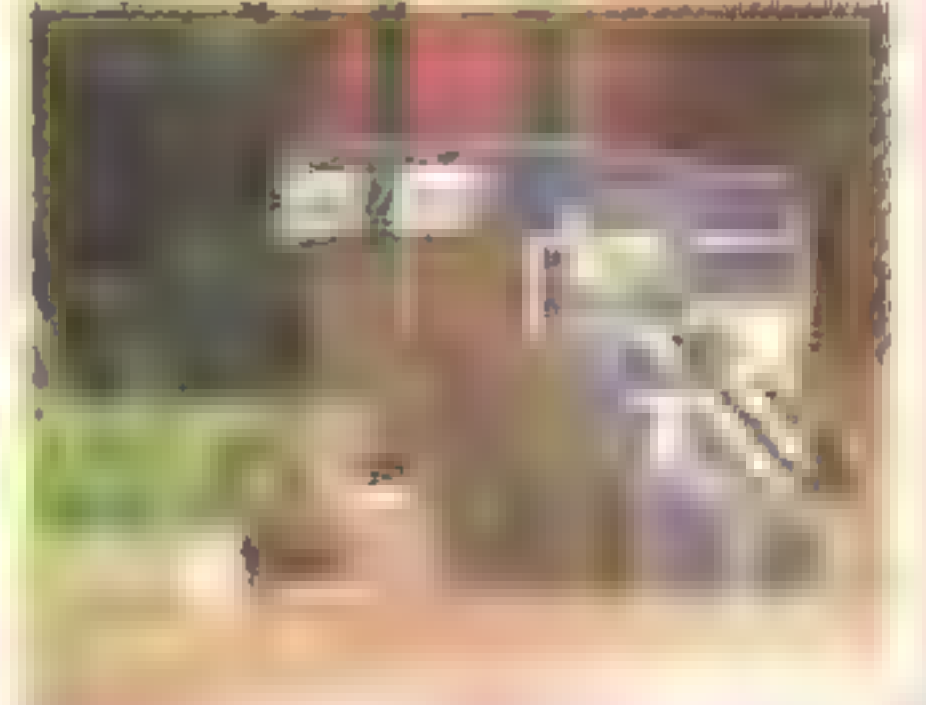
وصلنا العديد من تعليقات الأصدقاء حول الصور الطريفة التي تنشر في بابي «سمير دوت كوم»، وألعاب وتسالي .. وقد أرسلت الصديقة زينب رفاعي من أسبوط، برسالة حول صورة الكلب أمام الكمبيوتر تحمل تعليقاً، قالت فيه: «عاوز كلب أدردش معاه»!

أما الصديقة بسمة رجائي من مصر القديمة، فأرسلت تعليقاً حول صورة السيارات، قالت فيه: آخر تقليعة .. مصارعة السيارات!

كما أرسل الصديق شريف محمود من زهراء حلوان، فأرسل تعليقاً حول صورة الفأر، قال فيه: «يا انا يا انت في الجحر ده»!

أما الصديق على حاتم فأرسل تعليقاً حول صورة التلفون، قال فيه: «آلو.. آلو.. من فضلك قول آلو»!

نشكر الأصدقاء على كل هذه التعليقات الطريفة .. ومبروك فوزهم بمجلات سمير، وفي انتظار المزيد من التعليقات الطريفة من الأصدقاء.



## صفحات اجتماعية

www.sfskids.org

يضم هذا الموقع صفحات أساسية منها صفحات تهتم بالآداب والأخلاق من خلال موضوعات مهمة عن أهمية الاخلاق في المجتمع وحياة الإنسان بين الوالدين والأصدقاء والأقارب.

توسيع صلتك بالآخرين

لتتعلم أساليب التعامل مع

شبكة الإنترنت، بالإضافة

إلى تعلم البرامج التعليمية

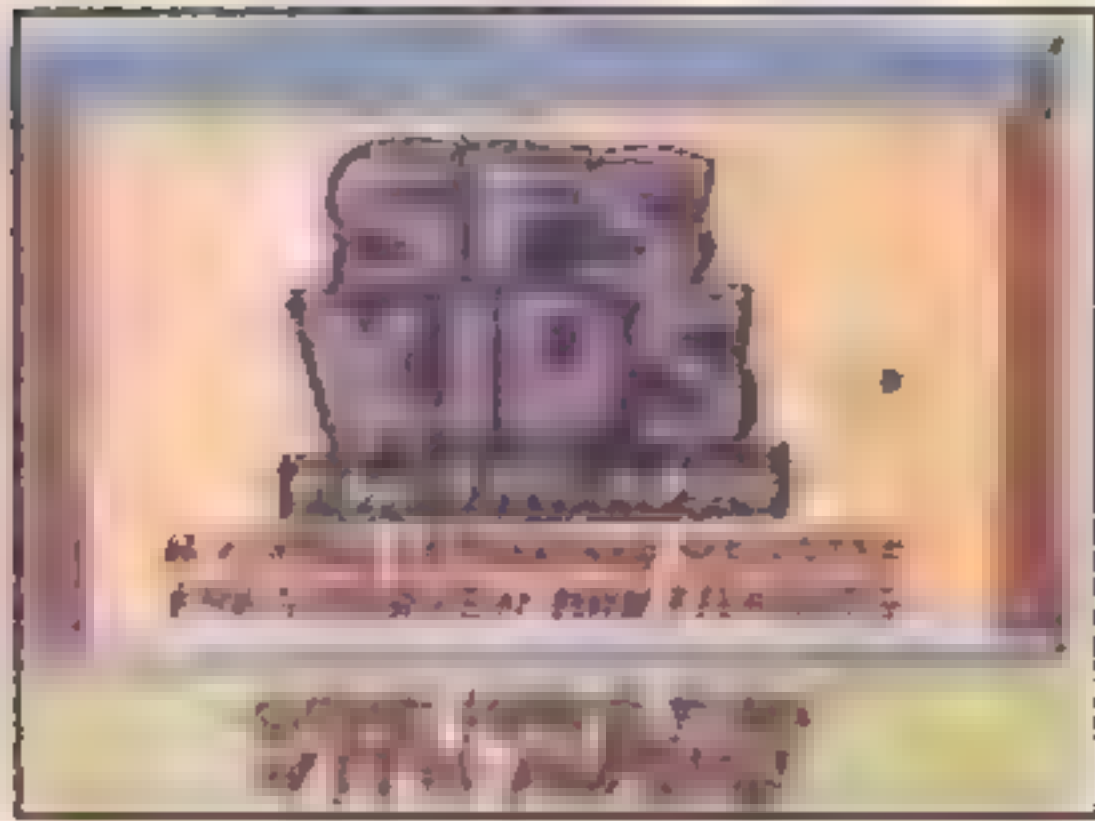
التي تساعدك في تعلم

المهارات الحياتية من خلال

الأنشطة التفاعلية

التي نقدمها لك

زوروا الموقع لتستمتعوا به.



موسيقى .. موسيقى

www.sfskids.org

يقدم هذا الموقع

أساليب مختلفة لتعليم

الموسيقى والعزف على

الآلات الموسيقية

المختلفة ..

وأيضاً كيفية قراءة

النوتة الموسيقية.



# اللعاب وتنشالين

تقديم: خليل زيدان



الخطوات

مربعات

لترسم هذه القطعة الظرفية اتبع الخطوات الثلاث التي أمامك.



مربع واحد لا ينتمى لهذا المشهد.. هل عرفته؟



أين سمير  
المختلف؟





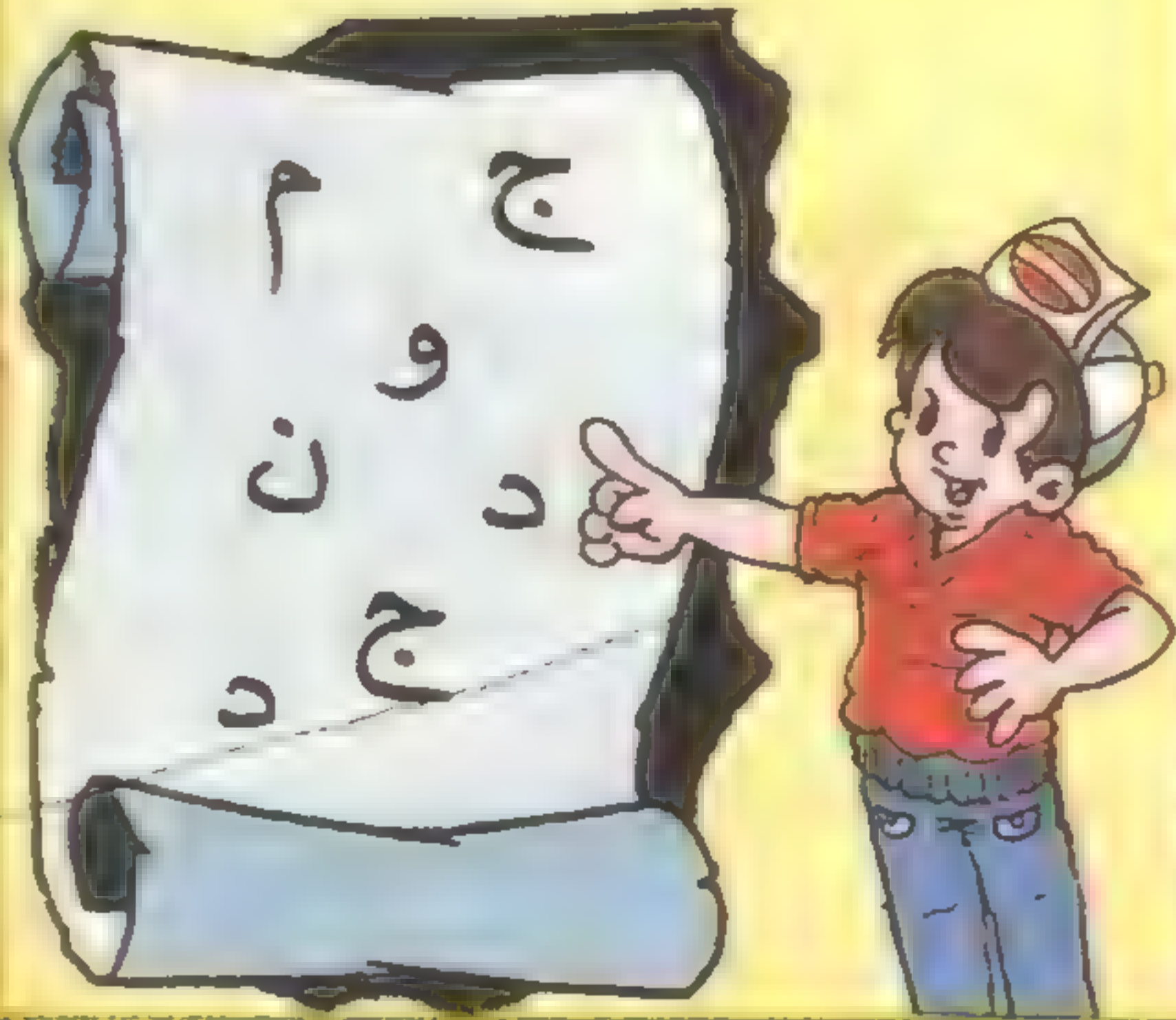
## اختلافات



هناك أربعة  
اختلافات بين  
المشهورين ..  
هل عرفتھا؟

## حكمة

رتب الحروف المبعثرة لتحصل على حكمة  
مشهورة..



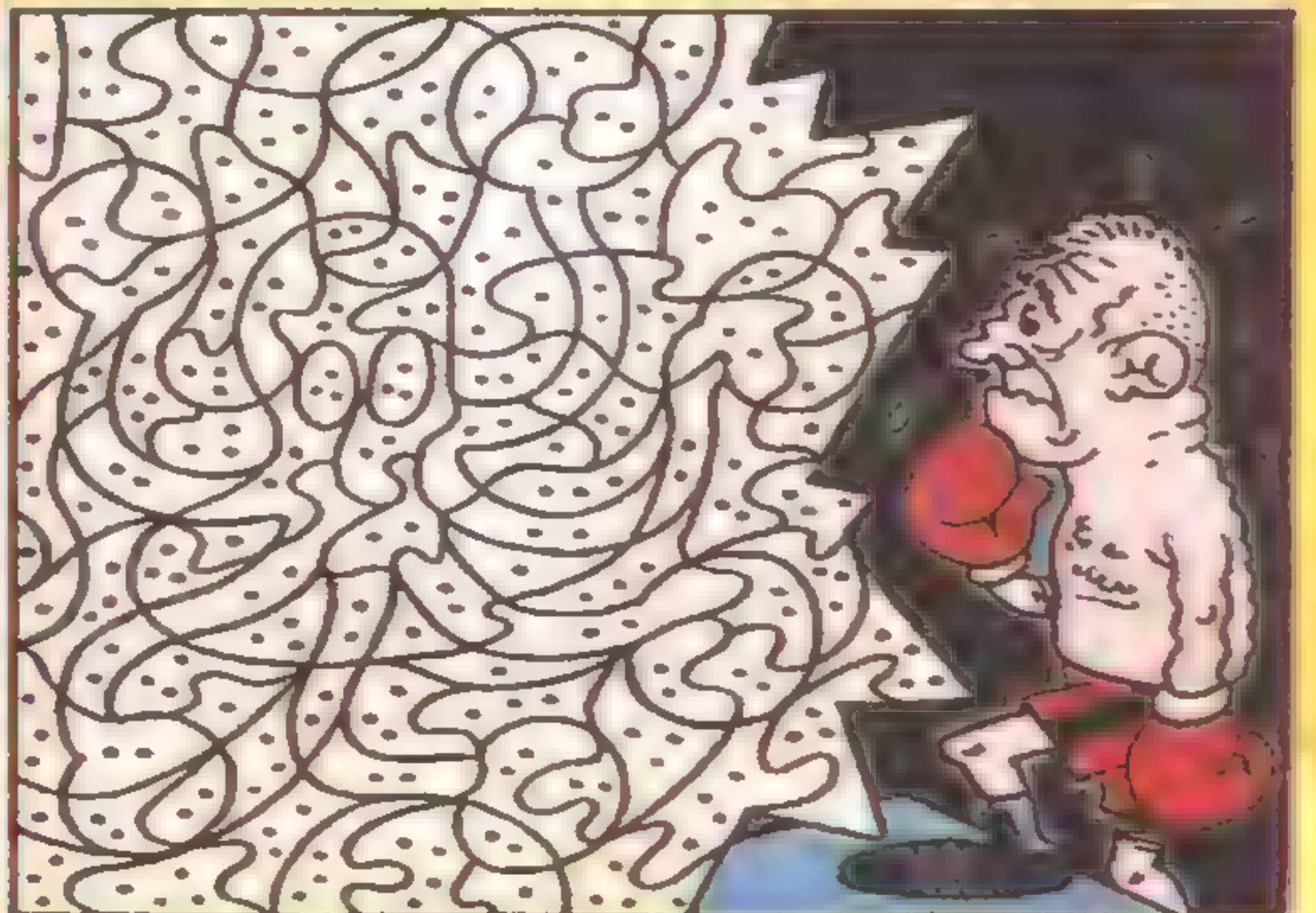
## مغامرة

ساعد سمسّم للوصول إلى بيته..



لتتعرف على الملامك الآخر ظلل الخانات التي  
تحتوى على نقطتين بأى لون من اختيارك.

## الملك والحمار





# مسابقة السد العالي امتن الخبير.. والإرادة المصرية

## الحلقة الأولى

### فكرة السد

منذ سنوات طويلة جداً .. ربما لآلاف السنين ، والمصريون يفكرون كيف نستفيد بمياه النيل المهدرة التي تصب في البحر المتوسط سنوياً بحوالى بـ ١٠٠ مليار متر مكعب من المياه العذبة .. كيف نضمن إيراداً سنوياً من مياه النيل لا يقل عن ٨٤ مليار متر مكعب من المياه ؟

بدأت الدراسات منذ عشرينات القرن الماضي وتمت الدراسات في سنة ١٩٥٨ .. وبدأت مصر في تدبير الموارد .

وفي ٩ يناير ١٩٦٠ تم إرساء حجر الأساس على مجرى النهر عند الكيلو ٨ جنوب مدينة أسوان ، وعلى مسافة ٦,٥ كيلومتر جنوب خزان أسوان .

وفي ١٦ مايو ١٩٦٤ تم تحويل مجرى النهر إلى قناة البر الشرقي ، وغلق مجرى النهر لإقامة جسم السد..

وفي ١٥ يناير ١٩٧١ تم الاحتفال بالانتهاء الكامل من إنشاء السد العالي، ومحطة الكهرباء الملحقة به .

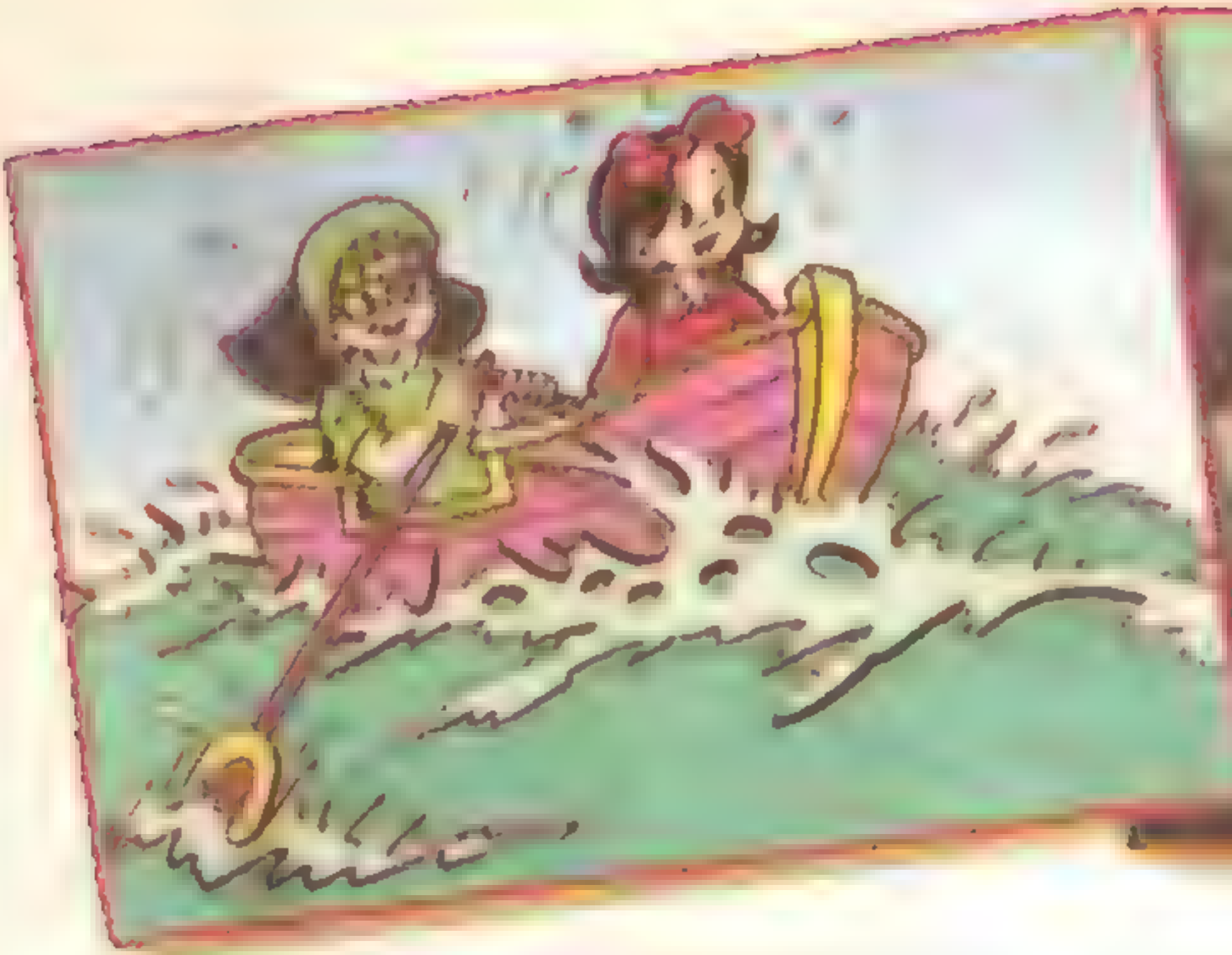
أكثر من ٥٠ عاماً، والسد العالي يقف شامخاً ، رمزاً للخير المتدفق من أقصى جنوب مصر ، إلى أقصى شمالها ، ورمزاً لانتصار الإرادة الوطنية المصرية ، ودليلاً حياً على قدرة سواعد أبناء مصر عبر التاريخ القديم والحديث في بناء الحضارة الإنسانية بالخير والعظمة والنماء .



د. محمود أبو زيد  
وزير الموارد المائية والري







### شروط المسابقة :

- ١- تنشر المسابقة على حلقتين خلال شهر يونيه ٢٠٠٨ .
- ٢- ترسل إجابات الحلقتين دفعة واحدة على عنوان مجلة «سمير» : ١٦ شارع محمد عز العرب - المبتديان - السيدة زينب - القاهرة .. وتكتب على الظرف : مسابقة : السد العالي .
- ٣- مهم جدا لصق كوبونى الحلقتين على استمارة المسابقة المنشورة مع الحلقة الثانية .
- ٤- آخر موعد لتلقى خطابات المشاركين فى المسابقة ٢٤/٧/٢٠٠٨ .
- ٥- يعلن عن نشر أسماء الفائزين وموعد حفل توزيع الجوائز لاحقاً .

### سؤالا المسابقة :

- ١ - متى انتهت الدراسات الخاصة بمشروع السد العالي ؟
- ٢ - متى تم الاحتفال بالانتهاء الكامل منه إنشاء السد ؟



### جوائز المسابقة :

- جائزتان كل منهما ١٠٠ (مائة جنيه نقدا) .
- ١٠ جوائز : كل منها حقيبة مدرسية فاخرة .
- ١٠ جوائز : كل منها مج شاي + مجموعة كتب فاخرة .
- ١٠ جوائز : كل منها مجموعة كتب فاخرة وكراسات .
- ٣٠ جائزة : كل منها مجلد سمير .
- ١٠ جوائز: تى شيرت + مجموعة كتب ثقافية
- ١٠ جوائز: كاب + مجموعة كتب



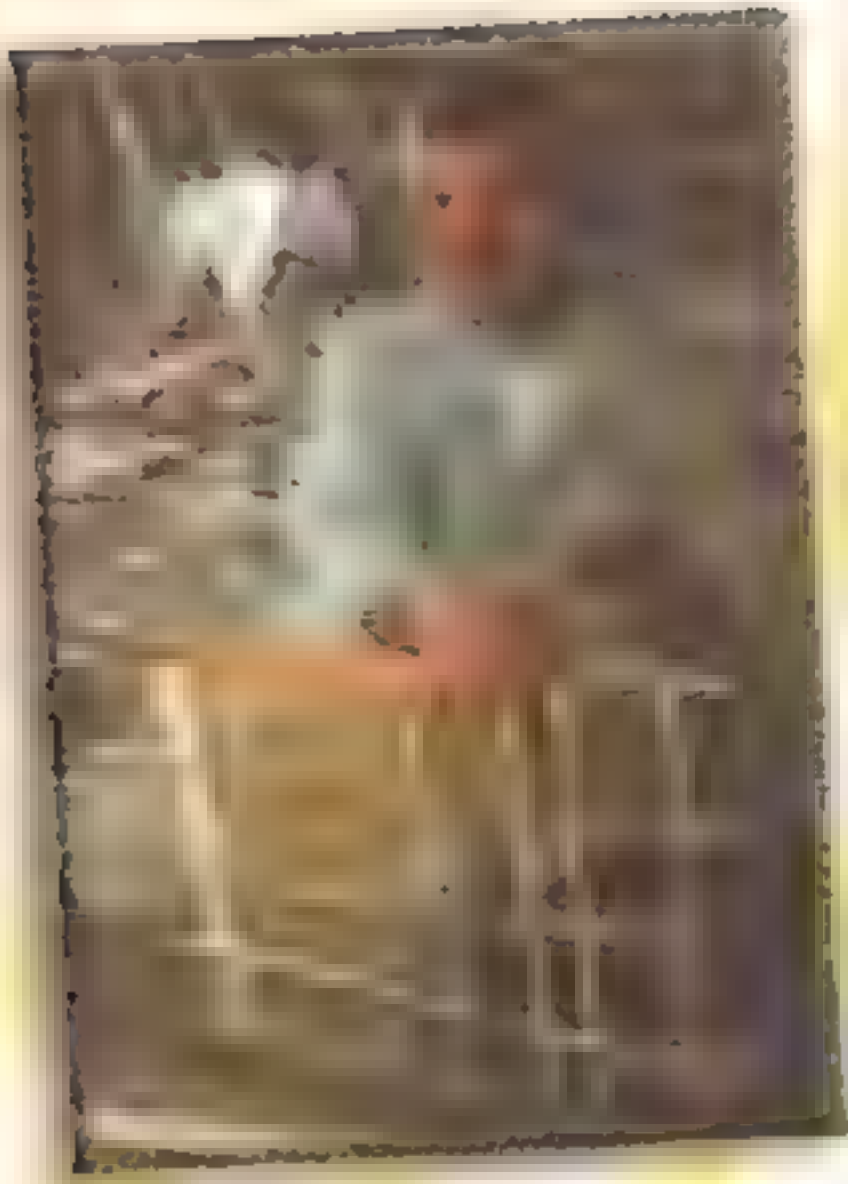
كوبون مسابقة  
السد العالي  
الحلقة الأولى



# القفاص

المهنة علم وفن

لا تتركها



عم محمد القفاص ..  
يصنع أقفاصه

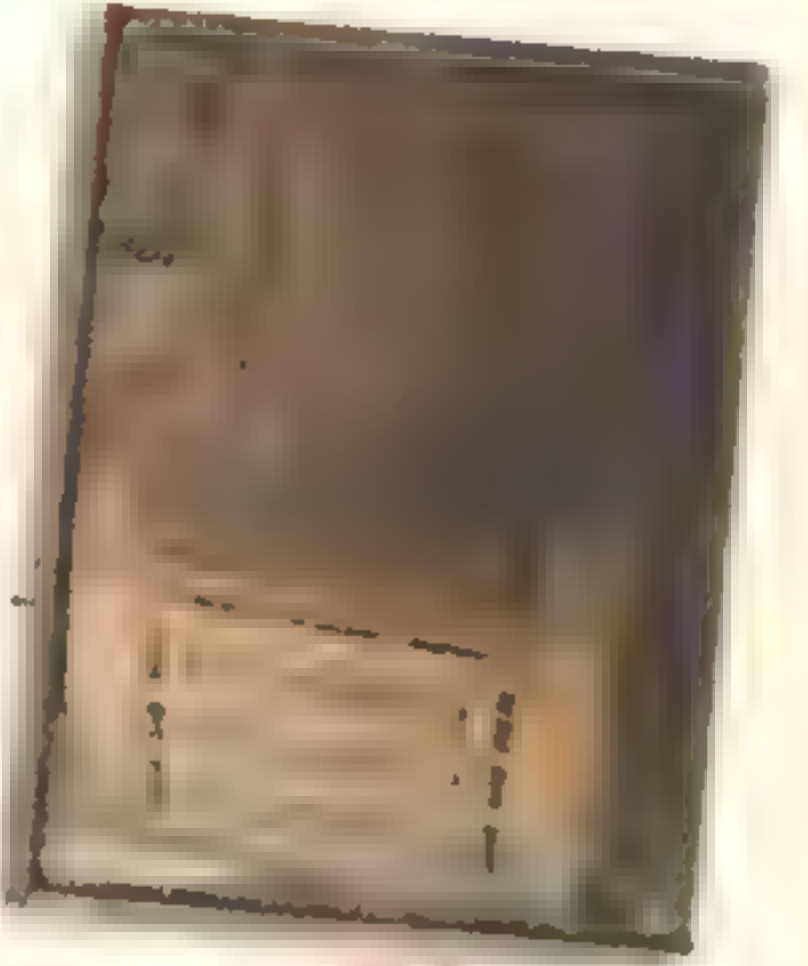


القفاص هو الحرفى الذى يتعامل مع جريد النخل وذلك بعد إزالة أوراقه أو ما يسمى بـ الخوص . ومن أشهر المنتجات التى يبدعها القفاص قفص الطيور، وقفص الفاكهة، ومن أشهر الحرفيين الذين يمارسون هذه المهنة فى محافظة الشرقية عم محمد الذى قضى أكثر من ثلاثين عاما من عمره فى العمل بهذه المهنة .. والذى سيكشف لنا أسرار هذه المهنة .. وكيفية صناعة الأقفاص.

## حرفة أجدادي

يقول عم محمد :

ورثت مهنة القفاص عن أبى الذى ورثها عن أجداده .. فعندما كنت صغيرا كنت أرى أبى وهو يحضر إلى المكان الواسع الذى يوجد أمام منزلنا كميات كبيرة من جريد النخل، ثم يقوم بنفسه بإزالة أوراقه أو ما يسمى بالخوص .. وبعدها يقوم بتقطيعه وصناعة الأقفاص المختلفة متنوعة الأغراض مثل : قفص الطيور وقفص الفاكهة .. وقفص العيش (الخبز) .. والكراسى .. والتراييزات، وكنت من أكثر المعجبين بهذه الحرفة لذلك تعلمت منه طريقة صنع الأقفاص .. وبدأت أساعده فى صنعها .. وفى بيعها لأهل القرية. وبرغم أنها مهنة تحتاج إلى كثير من الوقت، وكثير من الصبر إلا أننى أحببتها برغم خشونتها.



## رحلة الجريد

الحصول على الجريد ليس بالأمر الصعب .. فعندما احتاج إلى جريد أقوم باستئجار سيارة نقل كبيرة، وأسافر بها إلى المناطق التى يوجد فيها جريد النخل بوفرة مثل عزبة النخل، والجيزة، وميت غمر بمحافظة الدقهلية، أو أشتريه من الفلاحين الذين يمتلكون أعدادا كبيرة من النخل .. وأقوم بشراء الألف جريدة بسعر ٣٥٠ جنيها.



## الأدوات المستخدمة

مهنة القفاص لا تحتاج إلى أدوات حديثة للعمل، فالأدوات التى استخدمها أدوات يدوية، وبسيطة للغاية .  
أداة حادة (أو سلاح كما يطلق عليه عم محمد) : لتقطيع أوراق الجريد .

سكينة كبيرة : لتقطيع الجريد إلى قطع حسب المقاسات .. وأيضاً لتقطيع القطع، أو تقسيمها إلى عيدان .  
ماسورة معدنية : لا يتعدى طولها ٢٥ سم تستخدم لعمل ثقوب صغيرة فى قطع الجريد .

قطعة خشبية خفيفة تسمى «بالخفيفة» وهى للدق بها على العيدان وتثبيتها فى الثقوب .

قطعة خشبية ثقيلة تسمى «بالثقيلة» تستخدم للدق بها على الماسورة المعدنية فى عمل الثقوب بالجريد .

مسمار حديد : وهو الذى يستعان به فى وضع العلامات على قطع الجريد قبل ثقبها .





## المرحلة الأولى



صحيح أن هناك قفص طيور كبير في الحجم، وآخر أصغر في الحجم ولكل منهما مقاساته المختلفة إلا أن طريقة صنعها واحدة .

مقاسات القفص الكبير :

١٠٠ سم طول × ٧٠ سم عرض × ٤٣ سم ارتفاع .

مقاسات القفص الصغير :

٨٥ سم طول × ٦٠ سم عرض × ٣٥ سم ارتفاع .

فعند صناعة الأقفاص أقوم بتقطيع الجريد إلى قطع حسب المقاسات، وهذه القطع يتم تحويلها إلى ثلاثة أشكال أساسية في صنع القفص ألا وهي : المربعة ، العوارض ، العيدان .

وهي قطعة الجريد التي يتم عمل ثقوب فيها من الأربعة جوانب، ثم ترش بالماء وتترك لمدة نصف الساعة قبل تركيب القفص .. وذلك حتى تلين في الاستخدام .

وهي قطعة الجريد التي يتم عمل ثقوب فيها من جانبيين فقط .

وهي الشرائح الناتجة من تقسيم قطع الجريد، فالقطعة الواحدة يمكن

أن تقسم إلى أربعة عيدان أو ثلاثة على حسب سمكها .

وتمثل المربعة قوائم القفص التي تربط بعضه ببعض، وذلك من خلال تشبيك العيدان وتوصيلها في ثقوب العوارض وتوصيلها بالقوائم لعمل القفص، وذلك بحرفية ودقة عالية مع مراعاة باب القفص الصغير الذي يدخل ويخرج منه الطيور، وكذلك وجود شيائتين لحمل القفص.

## المرحلة الثانية

بعد إزالة أوراق الجريد المعروفة بـ «الخص» .. يتم فرزها باستبعاد الأوراق التالفة .. ثم يتم بيعها إلى صناع الانترهات والصالونات .. حيث تستخدم كحشو داخلي للكرسي ويسمى «الكرينة» .

## بيع الأقفاص

أقوم ببيع المنتجات إلى تجار الأقفاص .. هؤلاء التجار هم الذين يقومون بطرحه في الأسواق . والأسعار التي أبيع بها للتجار تختلف عن الأسعار التي يبيع بها التجار للزبائن . فالأسعار التي أبيع بها للتجار كالتالي :

قفص الطيور الصغير ٧,٥ جنيه .

قفص الطيور المتوسط ١٥ جنيهاً ..

قفص الطيور الكبير ٢٠ جنيهاً .

قفص العيش ١,٥ جنيه .

قفص الفاكهة الصغير ٣ جنيهات .

قفص الفاكهة الكبير ٤,٥ جنيه .

وبهذا يكون عم «محمد» القفاص قد كشف لنا الكثير من تفاصيل هذه الحرفة التي لم تلق حتى الآن إقبالا من الشباب لخشونتها، وإنما يتوارثها الأبناء من الآباء .. وأصبحت مهنة تراثية .. يجب الحفاظ عليها.





# بستان العجائب

الحلقة  
الأولى

..وأدى الشيخ صلاة الضجر كعادته.



..وفى بيت من بيوت الكوفة.



ما بي اليوم ؟  
إني أنهض في  
صعوبة ، ولكن  
لا بد أن الحق  
الصلاة !

في فجر يوم من أيام الثلث الثاني  
من القرن الثاني للهجرة .



حي على  
الفلاح !

ونظر الشيخ ببصره إلى أرجاء بستانه الذي  
نسقه أحسن تنسيق .



وقطع الشيخ شوارع الكوفة متجها إلى شاطئ الفرات  
حيث يقع بستانه الذي  
استغرق في إنشائه  
الستين الطوال .



مايك  
اليوم يا سيدي ؟



واستلقى الشيخ على فراشه . وجاء « عبدالله » حارس  
البستان يحييه تحية الصباح .



ثم سار متحاملا على نفسه حتى  
وصل إلى حجرته الخاصة في  
البستان .















ودخل الفقراء والتفوا حول الشيخ وأخذ  
«عبدالله» يوزع عليهم الدنانير.



كل هذه  
الدنانير  
ياسيدي؟

خذ هذا الكيس  
وقسم ما فيه من  
دنانير!



لذا ضحكت لأنك  
ذكرت الفقراء في  
الوقت الذي دقوا  
فيه الباب!

اليوم  
الخميس!  
إنه موعد  
الفقراء!



لقد أعطيتناهم مما أعطانا  
الله! لقد طمع الطامعون في  
هذا البستان، ولكن الله أبقاه  
لنا!

وبعد أن انصرف الفقراء..



شكرا لك ياسيدي!  
أمد الله في  
عمرك!

والآن وزع عليهم من  
خيرات البستان من كل  
الأصناف!

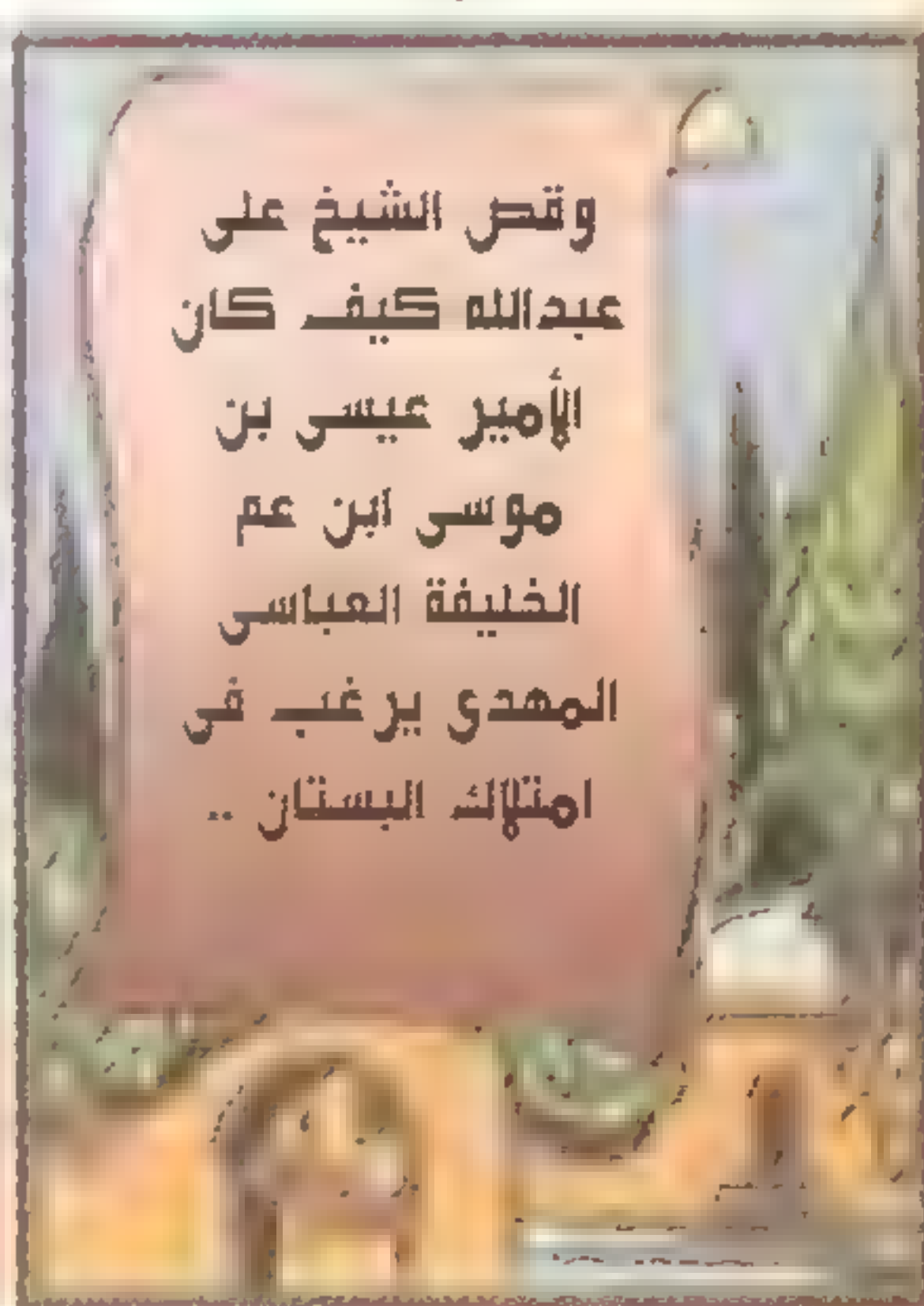


في بداية الدعوة لبني «العباس»  
لجأ إلى البستان جماعة من  
العباسيين من بينهم الأمير  
«عيسى» وكان وقتها شابا..



أظن أنك اعتقدت أنني  
أخرف!

وكيف  
حدث  
هذا؟



وقص الشيخ على  
عبدالله كيف كان  
الأمير عيسى بن  
موسى ابن عم  
الخليفة العباسي  
المهدي يرغب في  
امتلاك البستان..



وكان الأمير «عيسى» لا يخفى إعجابه

بالبستان -



الأمير يود من صميم

قلبه لو امتلك هذا

البستان !



وبعد أن انتهى الشيخ من ذكرياته.

لا تخش شيئا  
يا سيدى !

أخشى أن يضطر  
أبنائى فى  
البستان !!



والآن أتركك لتستريح

قليلا !



لا بد من إبلاغ أبنائه وسأبدأ

«بزييدة» !



وجاء الطبيب ليفحص الشيخ ، وحضر كل  
أولاده «خالد» و«يحيى» و«الحسين»  
و«زبييدة» .



وأحضر «عبدالله» «خالد» ابن الشيخ  
الأكبر وذهب معه و«زبييدة»  
إلى البستان .

لا بد من عودته  
إلى البيت !



كيف حال  
أبى ؟

وفى دار «زبييدة» ..

إنه متعب  
يا سيدتى ! ولكن  
يحسن أن تزوريه !





ولكن علاج الطبيب لم يقد ، وتوفي الشيخ  
بعد ثلاثة أيام ، وبكته الكوفة كلها .



واجتمع اولاد الشيخ ومعهم « عبد الله »  
للنظر في وصية أبيهم .

للأسف إن الأجل لم  
يمهل والدنا لترك  
وصية مكتوبة !  
ولكنه ترك معي  
وصية تعهدت  
بالوفاء بها !



أوصاني أن تحافظوا  
على البستان وألا  
تفرضوا فيه !



وأرى أن تبقوا على البستان ، وأن  
تستثمروا أموالكم في التجارة !



هل ترون العمل  
بنصيحة « عبد الله » ؟  
أنا أراها جديرة  
بالاعتبار !  
إن عدم التقسيم  
يدعو إلى التواكل  
وعدم التنافس  
بيننا !



لكننا غير  
مدربين على  
التجارة !

وماذا يمنع من  
المخاطرة وأن نسعى في  
الأرض لنعود بالريح  
والخبرات والتجارب !



وما رأى أختنا  
« زبيدة » !

أرى أن يستقل كل  
منا بمسئوليته ،  
ويشق طريقه في  
الحياة معتمداً  
على نفسه !



لي رغبة واحدة أرجو أن  
تحققوها لي !

سوف  
نحقق كل  
رغباتك !







وخلا «خالد» إلى نفسه ، وكان يتمنى أن يكون نصيب «زبيدة» من البستان من نصيبه .. ولكن سرعان ما تغلب على شعوره بالحسد والضيق متذكرا حالة أخته وتضحيتها فى سبيل أولادها !

وفى الغد اجتمع الأخوة فى البستان واتفقوا على نصيب كل واحد منهم وأعطوا «زبيدة» الجزء الأكبر من البستان بما فيه العش الأخضر ، وأقاموا الحدود الفاصلة بين كل نصيب ..





وفتحت « زبيدة » الباب ..

أريد أن يرافقتني  
عبد الله في رحلة  
أزور فيها أشهر  
البساتين !

أريد استحضار  
أنواع جديدة  
من النباتات !

سأبحث عن بستانى  
أمين يشرف على  
البستانين في  
غيابنا ؟!

ومن يرى  
بستانى وبستانك  
في غيابنا ؟!

وعاد الرجلان من الرحلة بعد أن طافا  
بأكبر البستانين في العراق ، وتزودا  
بذخيرة من الخبرات والمعلومات ، وأنواع  
جديدة من النباتات .

وعاد « يحيى » ليجد دعوة لمقابلة حاجب الأمير  
« عيسى بن موسى » .

ووصل « يحيى » إلى  
قصر الأمير !

أنا مدعو لمقابلة  
حاجب الأمير !

هل أنت  
« يحيى » ؟!

نعم .. أنا « يحيى » وكنت غائبا  
عن الكوفة في رحلة !

لقد عاد « يحيى » !  
.. أسرع به إلى  
حاجب  
الأمير !

وقاده الحارس إلى غرفة الحاجب ورأى  
فيها ما أذهله !!

اجلس يا سيد  
« يحيى » !

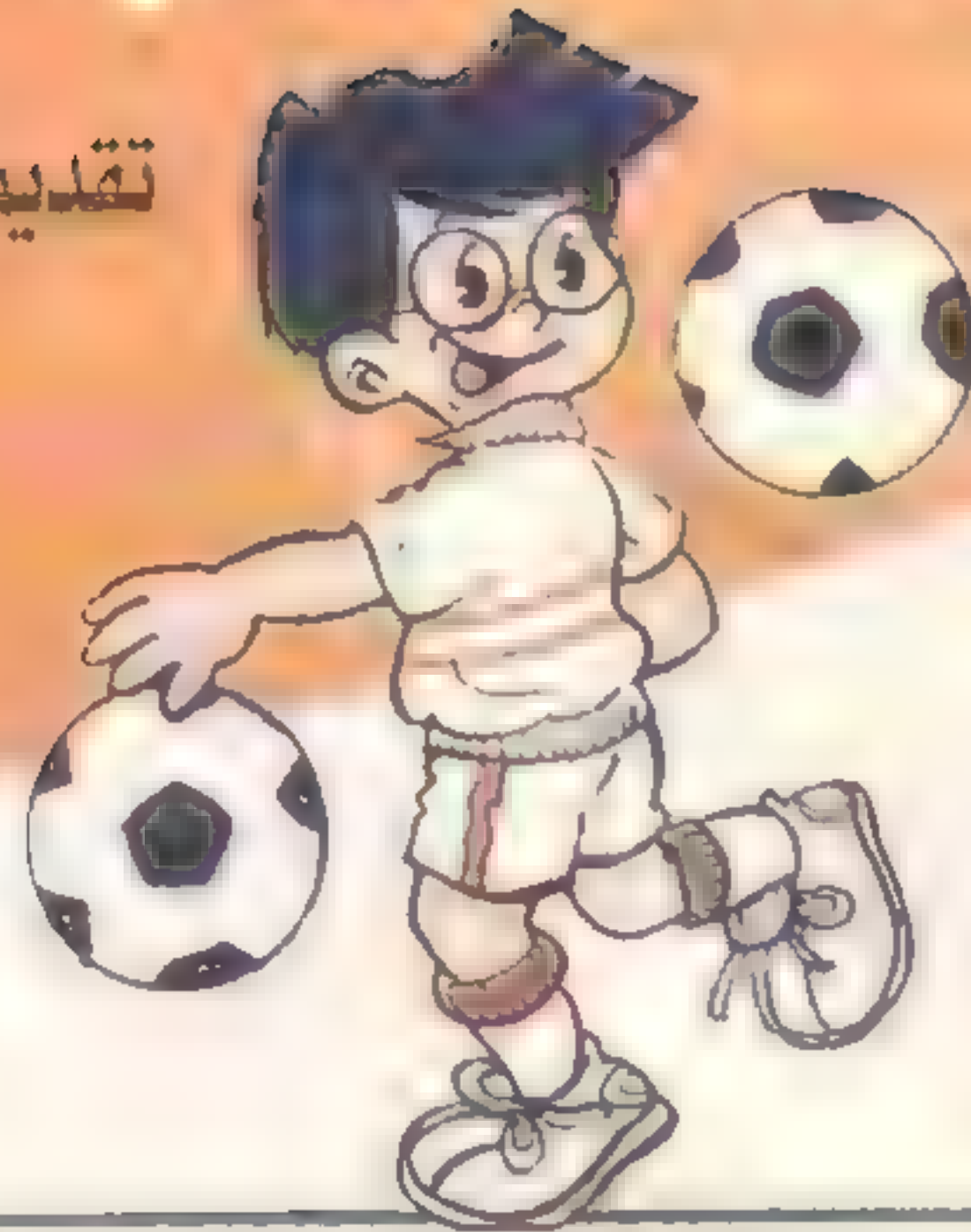
أعرف عنك أنك  
تحب الأسفار  
وممارسة التجارة  
ولكنك في حاجة  
إلى المال !

مال ؟ أجل !!

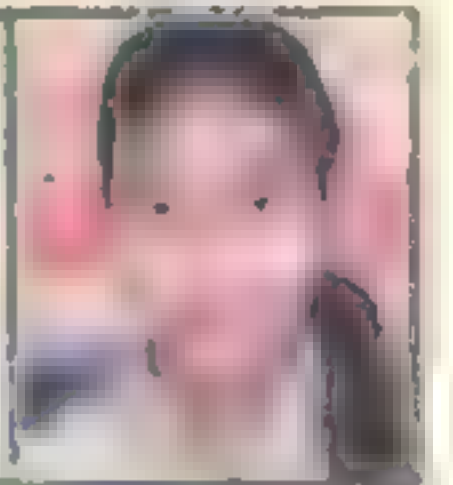




تقديم: محسن الزيات



الصديقة/ مروة مصطفى عبدالقادر  
بطاقة صحفية رقم: ٧٦١١  
- القاهرة



## عمرو زكي .. «تاييجر» الكرة المصرية

نادى «لوكو موتيف» الروسى، ليشتد به الحنين مرة أخرى إلى بلده، فيعود إلى مصر لاعباً فى نادى الزمالك.

أثبت «عمرو زكى» أن «حسن شحاته» مدرب المنتخب الوطنى كان على حق حينما أصر على ضم «عمرو» للمنتخب .. حينما أجاد توظيف مهاراته الكروية لخدمة المنتخب فى كأس الأمم الأفريقية، حيث لعب دوراً فعالاً فى حسم الكثير من المباريات الصعبة.

وسواء ظل «عمرو زكى» فى مصر، أو لعب لأحد الأندية العالمية التى تسعى لضمه إليها، فإننا نأمل دائماً أن يظل على عهدنا به فى اللعب بفن، وحماس، وأن يظل بلدوزر، وقلب الأسد، ودبابة الكرة المصرية سواء داخل مصر، أو خارجها.

إنه بلدوزر الكرة المصرية، الدبابة البشرية، الذى ينتزع كل يوم لقباً جديداً.. إنه النجم الكروى بنادى الزمالك «عمرو زكى» قلب الأسد فى المنتخب القومى، إنه أيضاً اللاعب الذى ساهم بشكل كبير، وفعال فى حصول مصر على النجمة السادسة «كأس الأمم الأفريقية ٢٠٠٨».

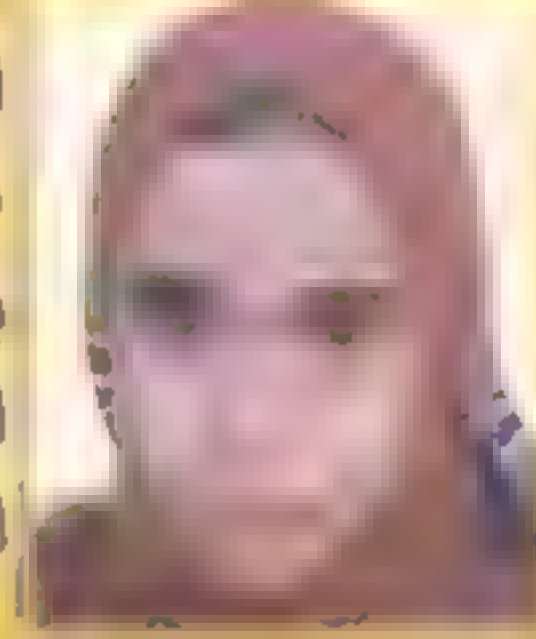
ولد «عمرو زكى» فى الأول من إبريل ١٩٨٣، ومنذ نشأته وهو عاشق للساحة المستديرة، حيث بدأ لعب الكرة فى نادى المنصورة، إلى أن انضم إلى نادى إنبى عام ٢٠٠٢، ليحقق له العديد من الإنجازات، لينتقل بعدها إلى



الاسم: داليا عبدالرحيم  
عبدالرؤف «القاهرة»  
بطاقة صحفية رقم: ٨١٤١  
السن: ١١ عاماً  
الهواية: الموسيقى، الرياضة.

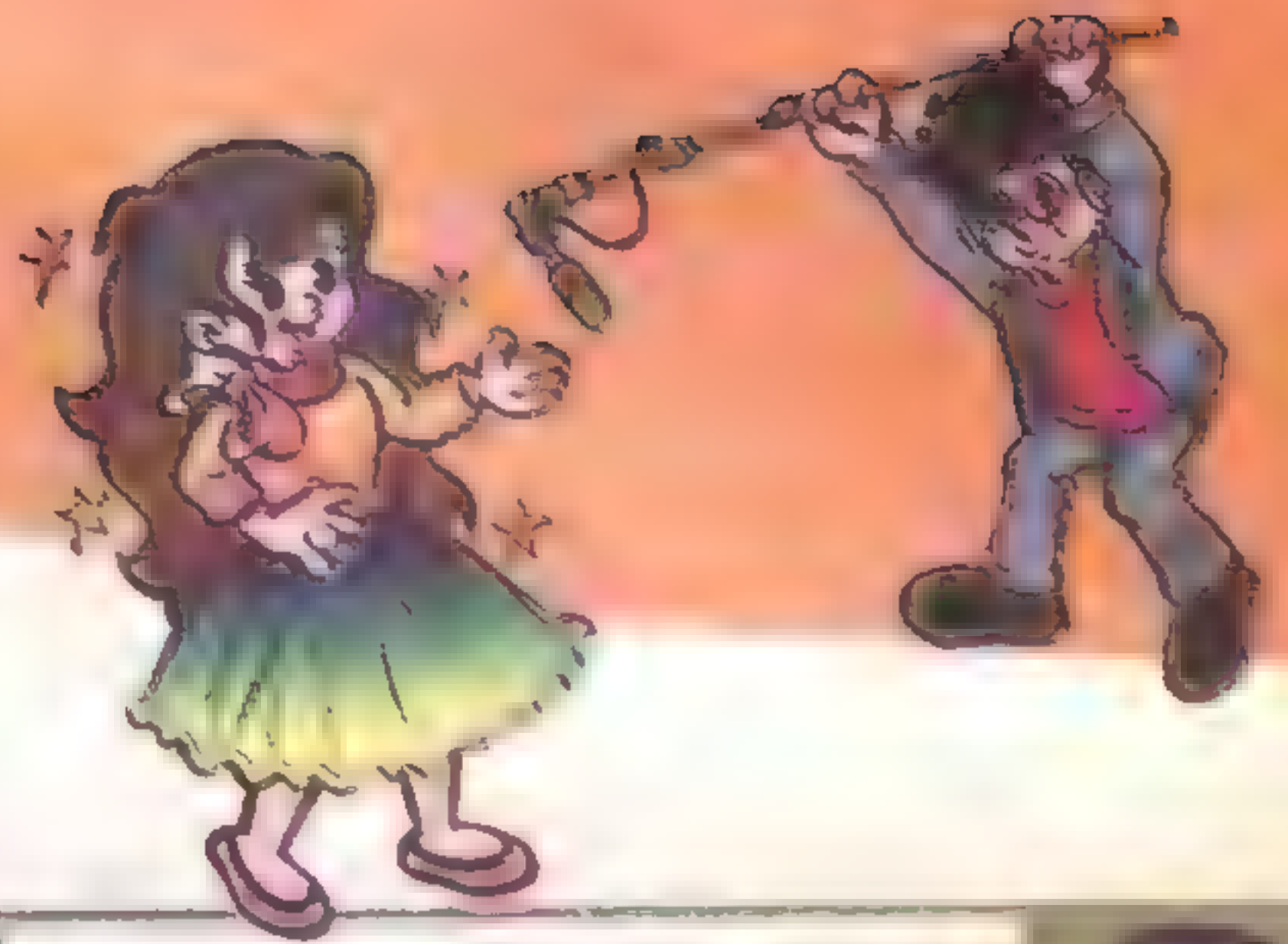


الاسم: هالة إسماعيل رجب  
«أسبوط»  
بطاقة صحفية رقم: ٨١٤٠  
السن: ١١ عاماً  
الهواية: حفظ القرآن، الرسم

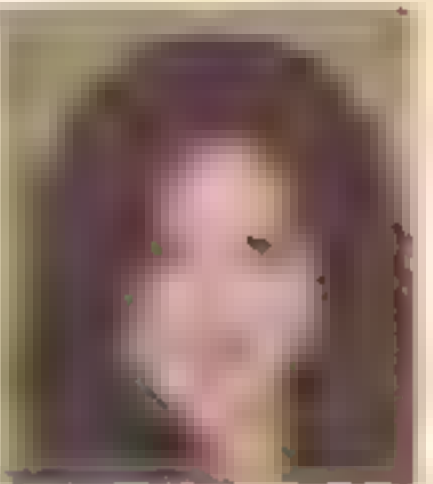


الاسم: هالة  
«أسبوط»  
بطاقة صحفية رقم: ٨١٤٠  
السن: ١١ عاماً  
الهواية: حفظ القرآن، الرسم





الصديقة/إحسان عاطف الشناوى  
بطاقة صحفية رقم: ٧٣٨١  
- حلوان



## رانيا حامد: فوجئت بصورتى على غلاف سمير

● كيف كانت علاقة الحب بينك وبين مجلة سمير؟  
- حينما كان عمري ١٢ عاماً شاركت فى إحدى مسابقات وزارة الثقافة الخاصة بالرسم، وأعلن فوزى بالمركز الرابع على الجمهورية، واستلمت جائزتي مع هدية من الوزير، ولأنى كنت إحدى قارئات «مجلة سمير»، فقد فوجئت بصورتى منشورة على الغلاف الأخير للمجلة، مع تهنئة خاصة بالفوز، ولا تتصورى كم أسعدتني هذه اللقطة الطيبة من المجلة، فاسمحي لى أن أشكر «مجلة سمير» من خلالك التى دعمتني وأنا صغيرة، فأصبحت مذيعة ناجحة.

### ● نصيحة تقدمينها

للطفل.. ما هى؟

- أنصح كل طفل أن يحاول الاستمتاع بطفولته، لأنها أحلى فترات الحياة، فكل ذكريات هذه الفترة ستبقى بداخلهم حتى يكبروا، فلن ينسوا هذه الفترة على الإطلاق.



حقاً كانت الصدفة خير من ألف ميعاد، فحينما التقيت بمذيعة التلفزيون الناجحة «رانيا حامد» التى تعمل بقناة النيل للأسرة والطفل، لم أكن أعلم أن لمجلة سمير دوراً كبيراً فى حياتها..

●.....؟

- اسمى: رانيا حامد، خريجة كلية الإعلام شعبة تلفزيون عام ١٩٩٨..

●.....؟

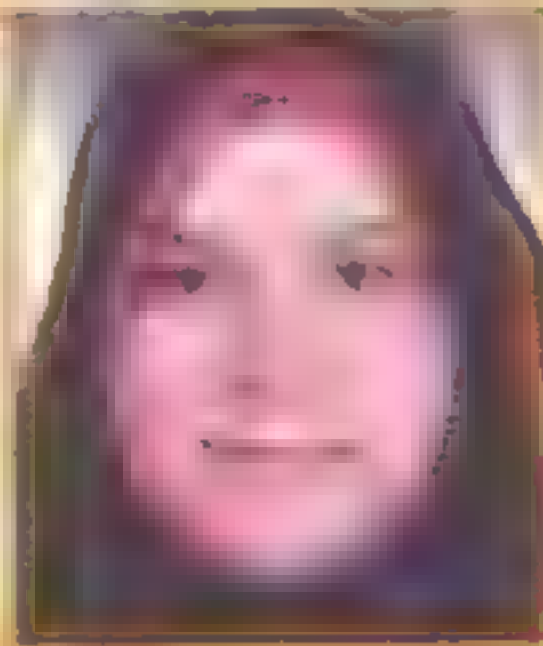
- أقدم برنامج «براعم»، وأحلى ما فى هذا البرنامج أنه يشعرنى بطفولتى حينما ألهو، وألعب مع الأطفال، كما أقدم برنامج «بالقانون».

### ● كيف تهتم قناة النيل للطفل والأسرة بالأطفال؟

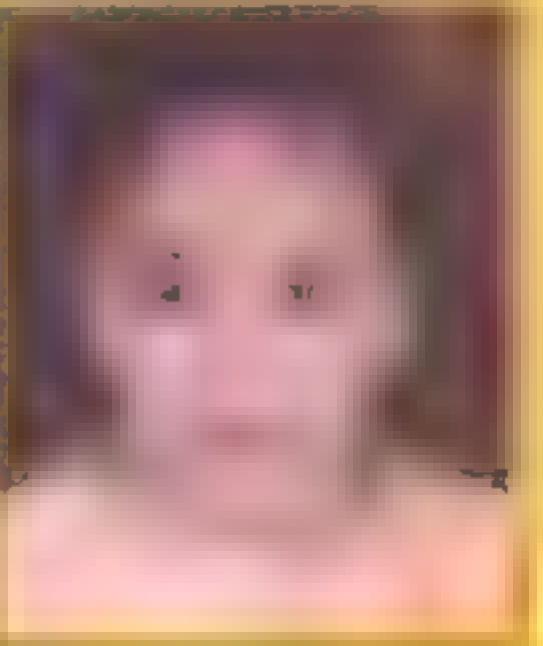
- القناة تهتم بكل ما يخص الطفل، والمرأة من قضايا، وبالنسبة للطفل، فالقناة تحرص على تقديم كل ما يهم الطفل من معلومات ونصائح، ومهارات مختلفة، ومنوعات فنية، وغيرها، كما تتابع القناة كل المهرجانات الخاصة بالأطفال مثل مهرجانات القراءة للجميع، وأقرأ لطفلك، ومهرجان سينما الأطفال.



الاسم: بسمة رجائي غنيم  
القاهرة،  
بطاقة صحفية رقم: ٨١٤٣  
السن: ١٥ عاماً.  
الهواية: الرسم، التلوين.



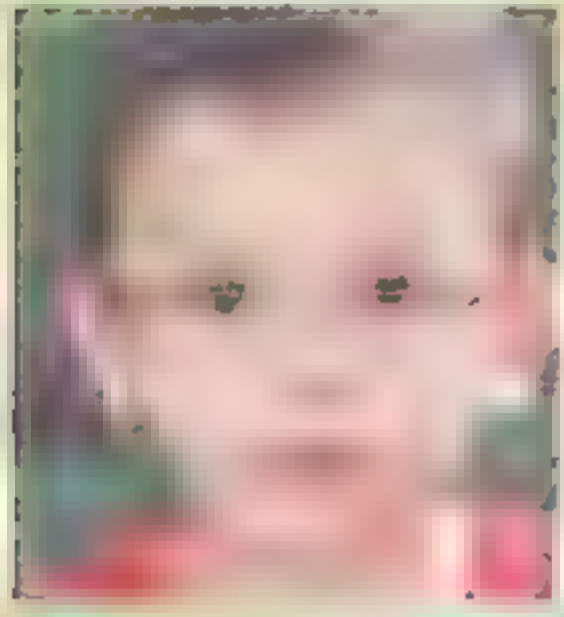
الاسم: رحمة سمير مصطفى  
الجيزة،  
بطاقة صحفية رقم: ٨١٤٢  
السن: ٨ سنوات.  
الهواية: الرسم.



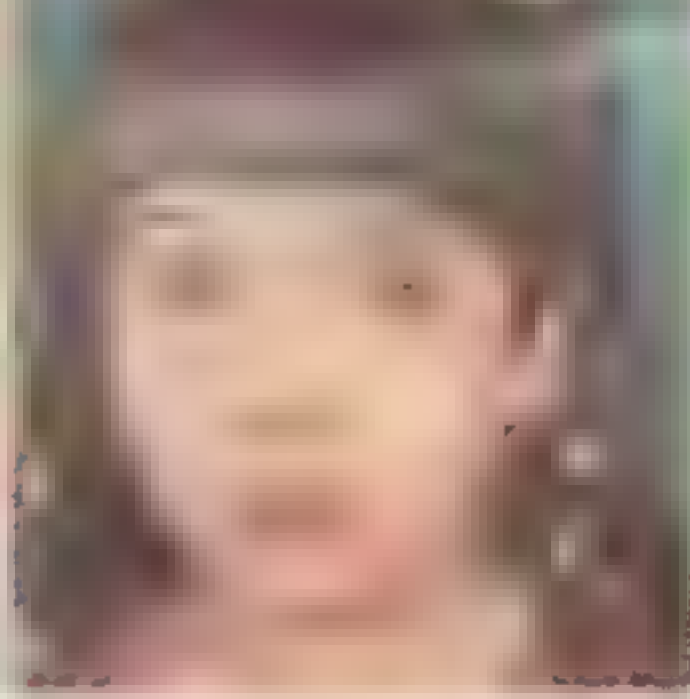




## صور الأصدقاء



مروان خالد



نورا عبدالرحمن



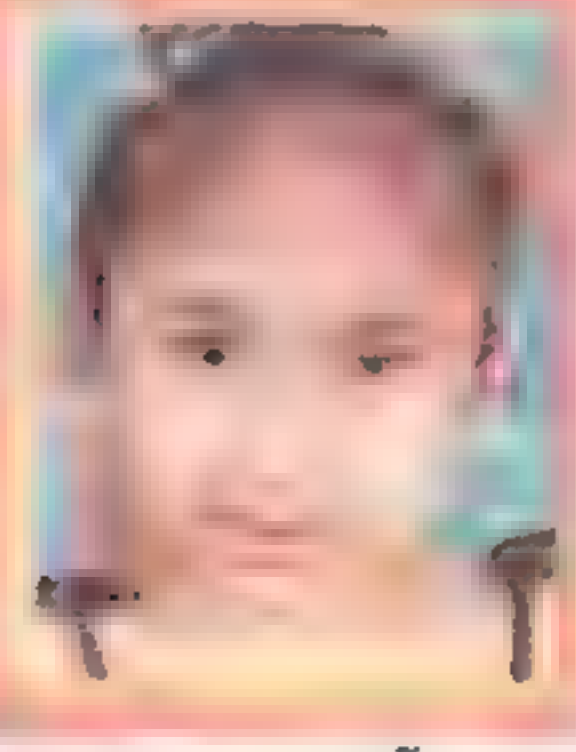
حسن شريف



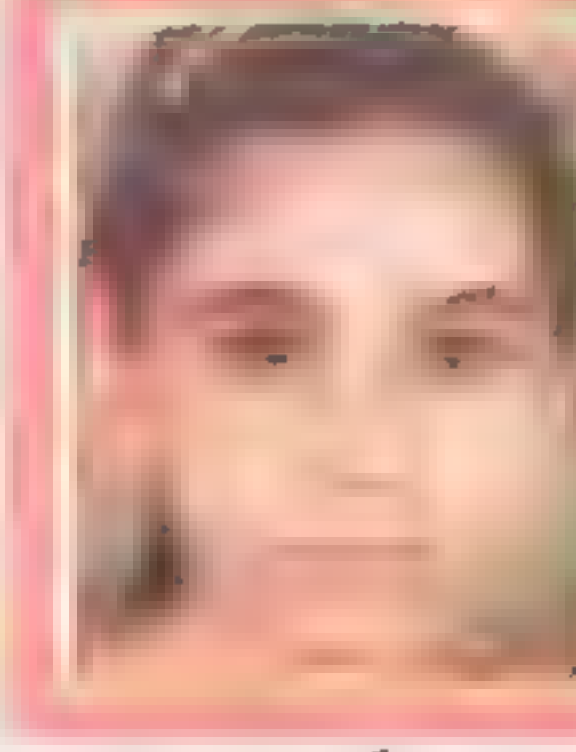
محمد أحمد



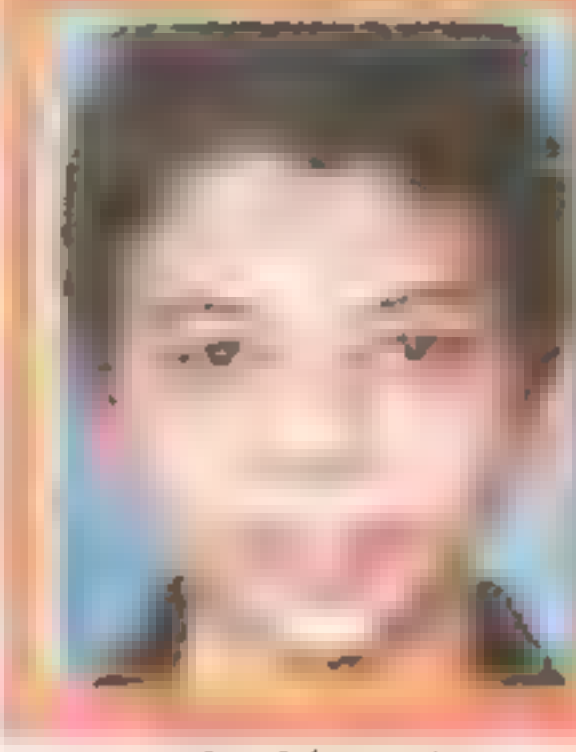
نورلان أحمد



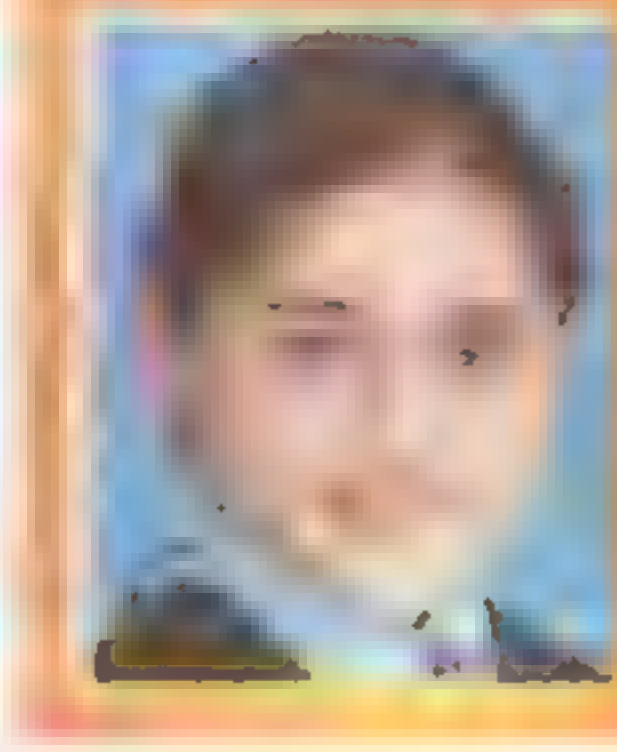
آية جمعة



منة سيد



نادر اشرف



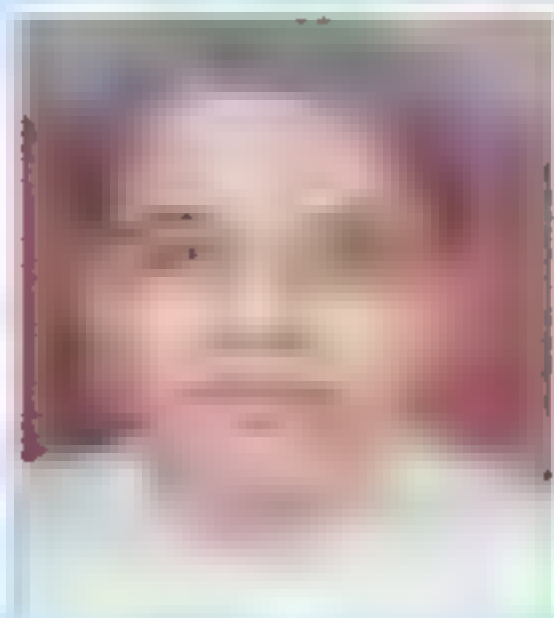
أينور رجب



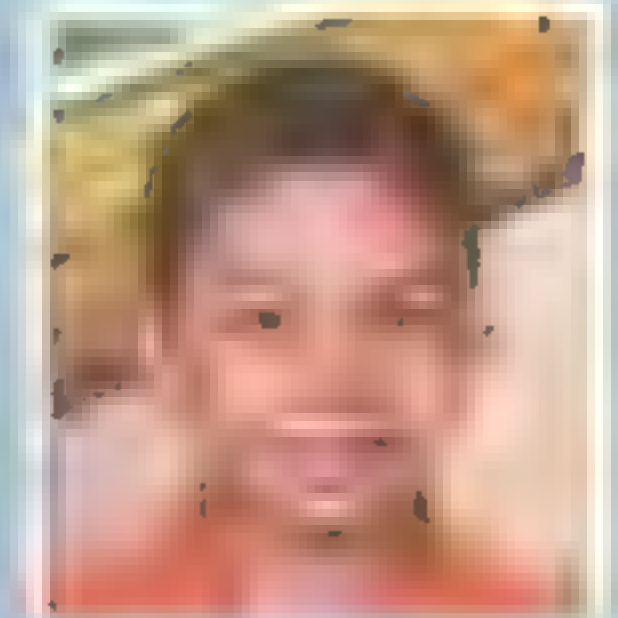
يوسف محمد



محمد ويوسف أحمد العشري



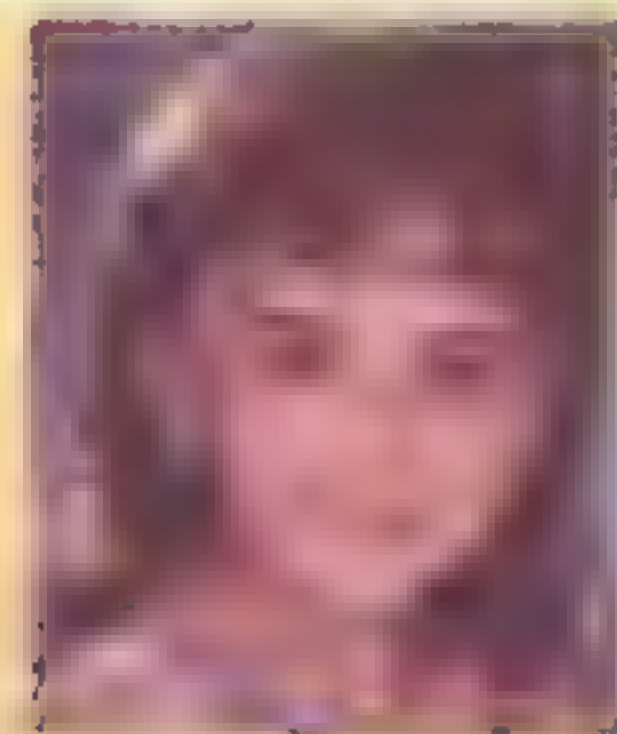
وداد محمد



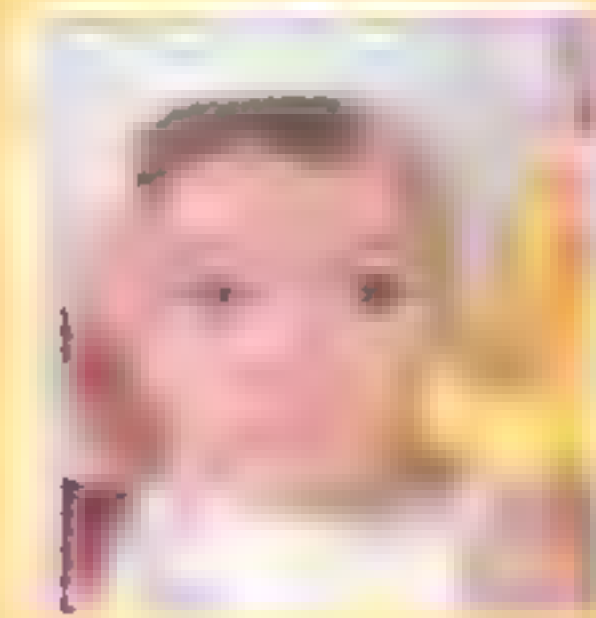
أدهم محمد



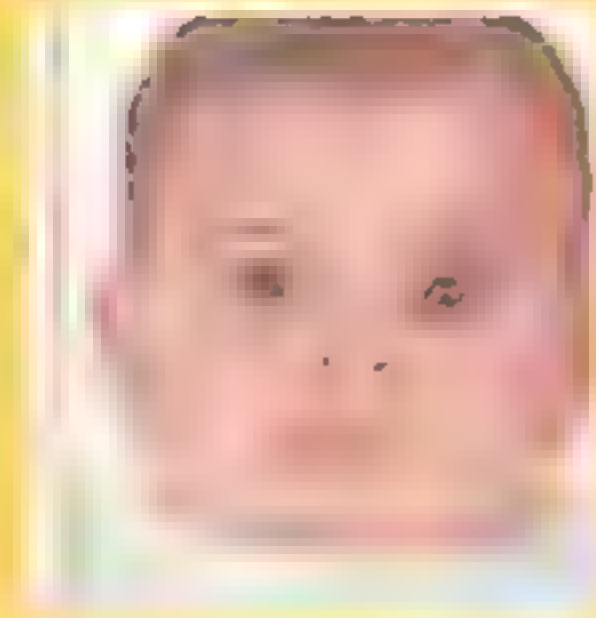
أحمد سمير



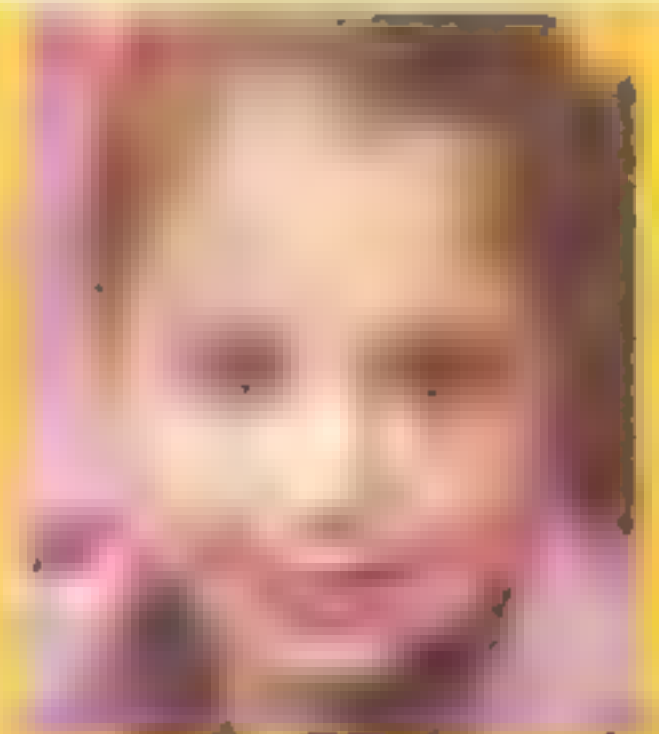
لوچين أسامة



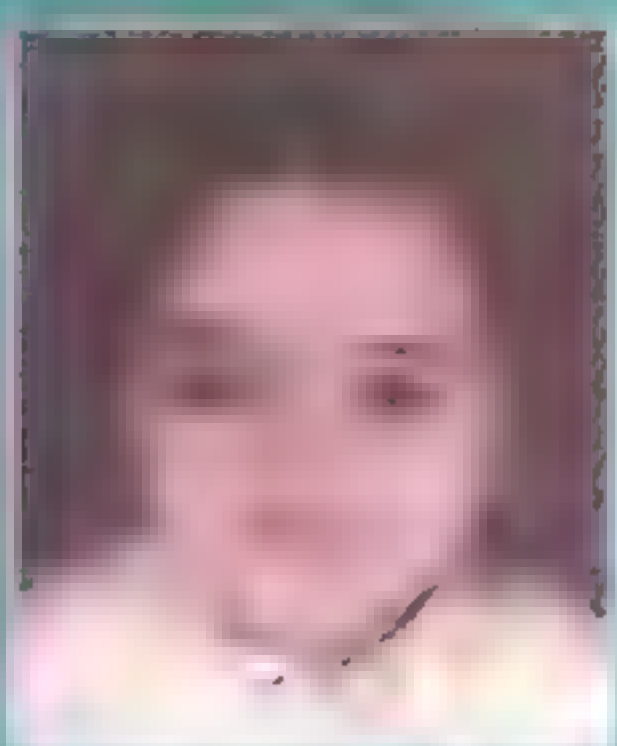
لوچين تامر



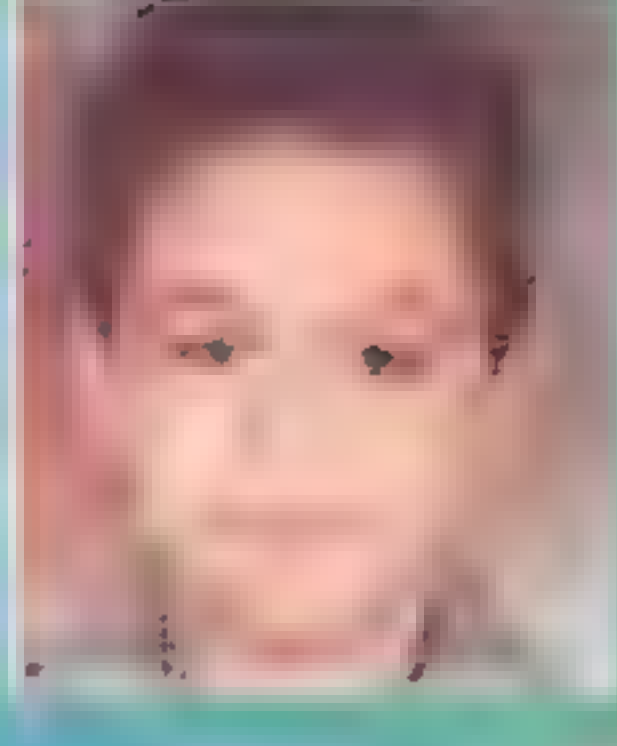
منة محمد



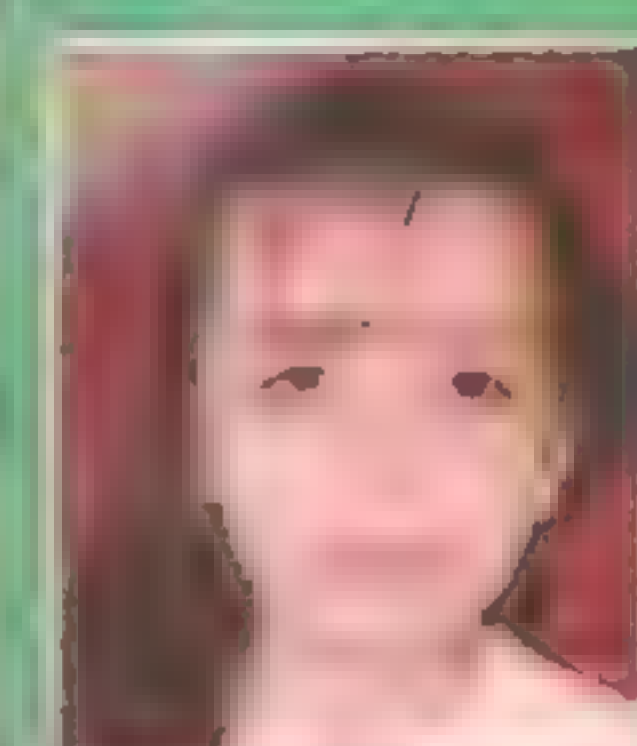
نانسى حسن



هيام محمد



يوسف حسن



عبدالرحمن وآلاء عادل







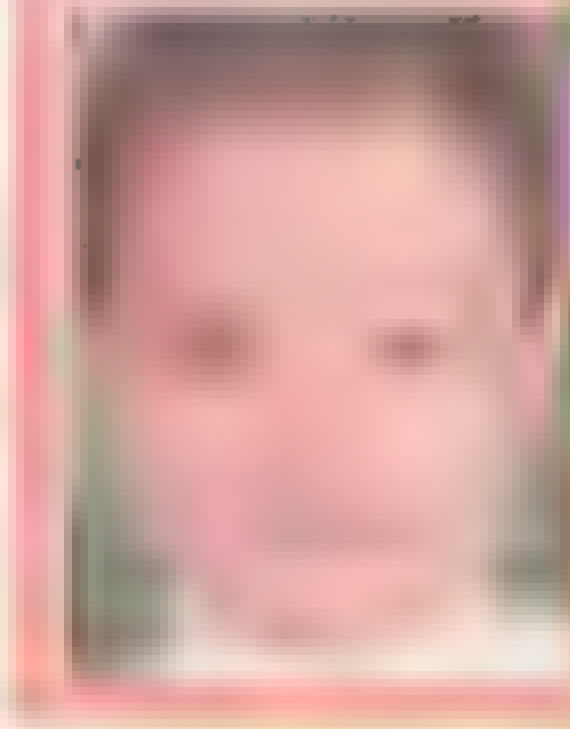
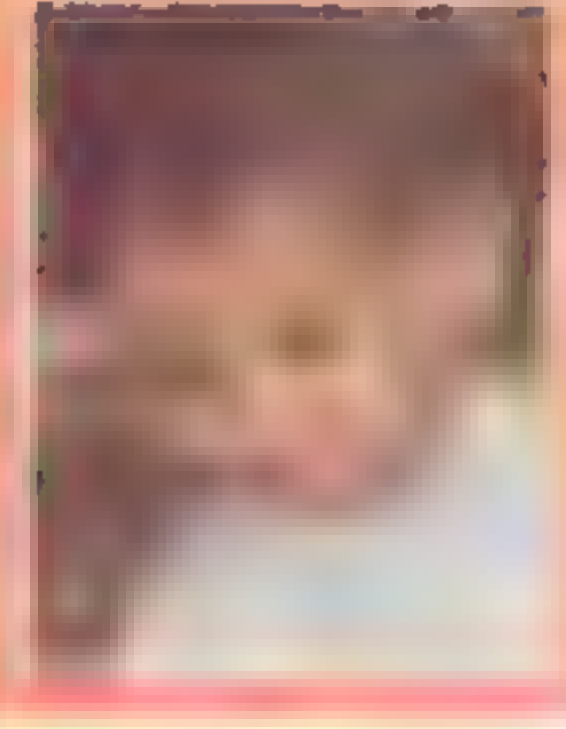
رفيدة أيمن

جنى أحمد ماهر  
عيد ميلاد سعيد

عمر شريف

ماهي تاب سمير

ندى عبدالرحمن

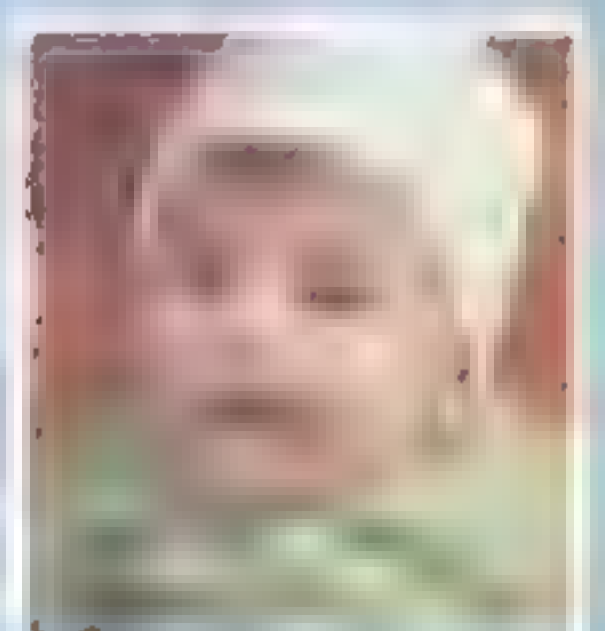
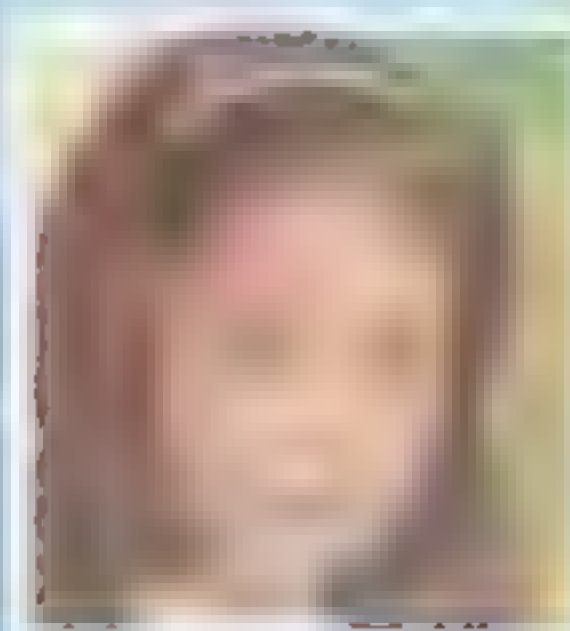
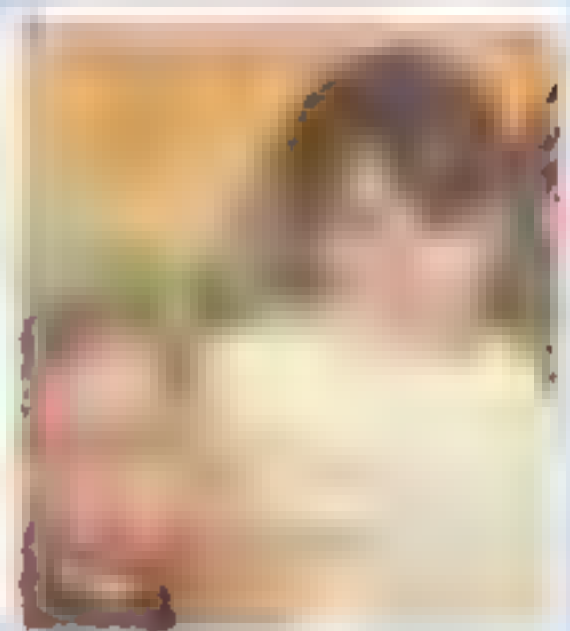
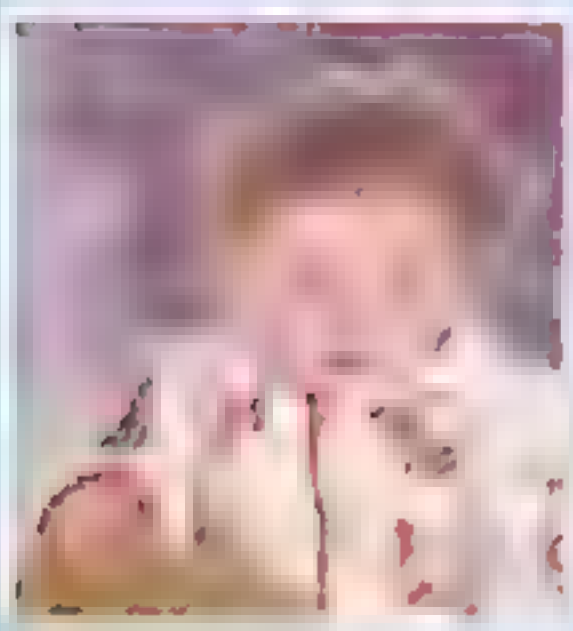


راندا على

عبدالرحمن بدر

هدى سعيد

يوسف حسن

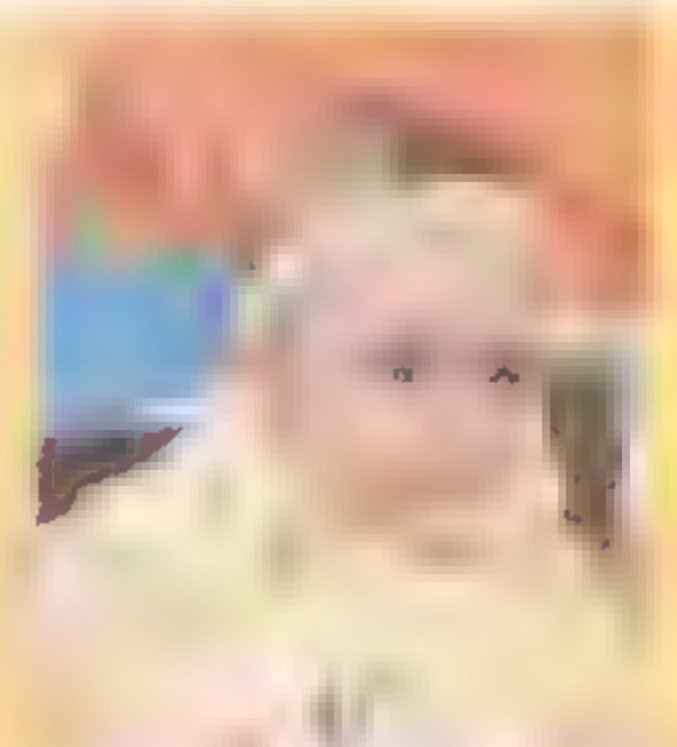
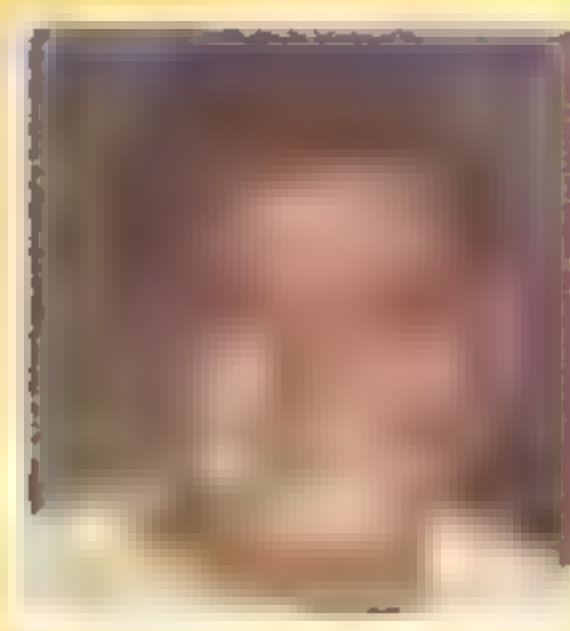


محمد عبدالله

صفاء ومروة وعبدالرحمن شريف

ابراهيم وحسام حسن

محمد أشرف



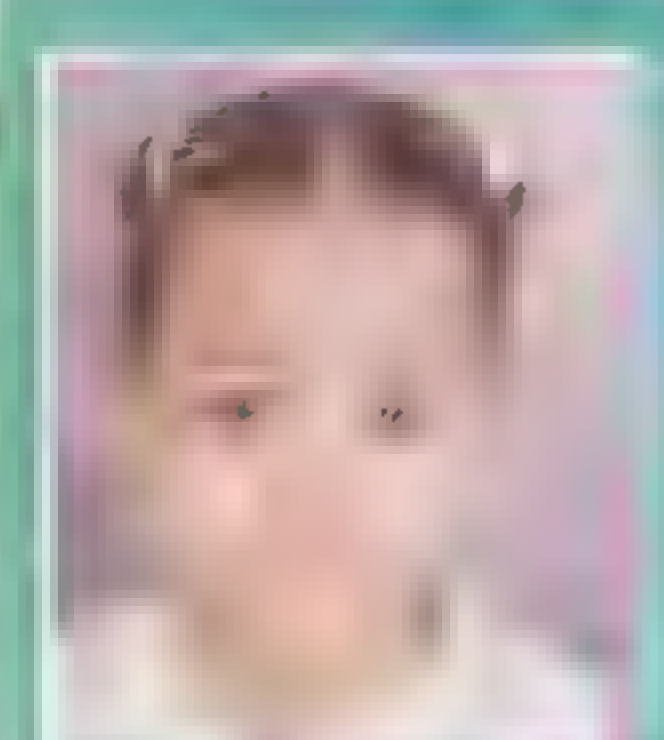
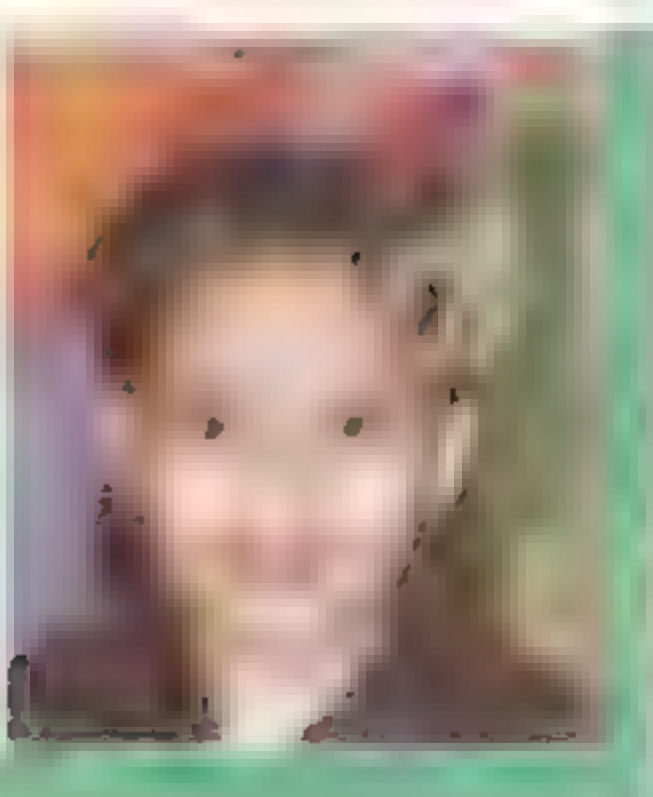
عمر محمد

مهاب هشام

حازم هشام

أحمد حسام

جنة تامر



سيف خالد

رباب على

سارة أحمد أنور

سارة عادل



## فيثاغورث

الصديق/ محمد أمين - الإسماعيلية

فيلسوف ورياضي إغريقي ولد سنة ٥٨٠ ق. م بإحدى جزر بحر إيجه، باليونان، ولما بلغ السادسة عشرة بدأ يظهر نبوغه في الحساب والهندسة والفلك، وبعد أن أنهى دراسته عمل فترة بالتدريس وكان يدعو طلابه إلى المروءة والتقوى والطاعة وغيرها من الفضائل التي كان ينادي بها المجتمع الإغريقي المثالي.

واعتقد فيثاغورث بتناسخ الأرواح فقال: إن الإنسان بعد وفاته تنتقل روحه إلى جسم آخر، وأن الروح لا تتحرر من سجن الجسد إلا بعد حياة نقية، وتوفي «فيثاغورس» وهو في الثمانين من عمره، وظلت تعاليمه تزداد انتشاراً باعتباره أحد حكماء الإغريق.



## كسوة الكعبة

الصديقة/ إسماء الشناوي - القاهرة

أول امرأة كست «الكعبة» في الجاهلية هي «نبيلة بنت حباب» أم العباس بن عبدالمطلب كستها بالحرير والديباج، ويقال إن سبب ذلك كان حين فقدت «نبيلة» ابنها «ضرارا» وتاه منها ونذرت إذا وجدته لتكسون الكعبة فأتاها به رجل من «خزام» فوفت بما نذرت.

وأول من فكر في عرض الكسوة بعد الإسلام هي الملكة «شجرة الدر» زوجة الملك الصالح «نجم الدين أيوب» وكان ذلك عام ٦٤٥ هجرية وعرضتها على هودج عرف بالمحمل وأصبح ذلك احتفالاً سنوياً حتى منتصف القرن العشرين.



## مع الأصدقاء

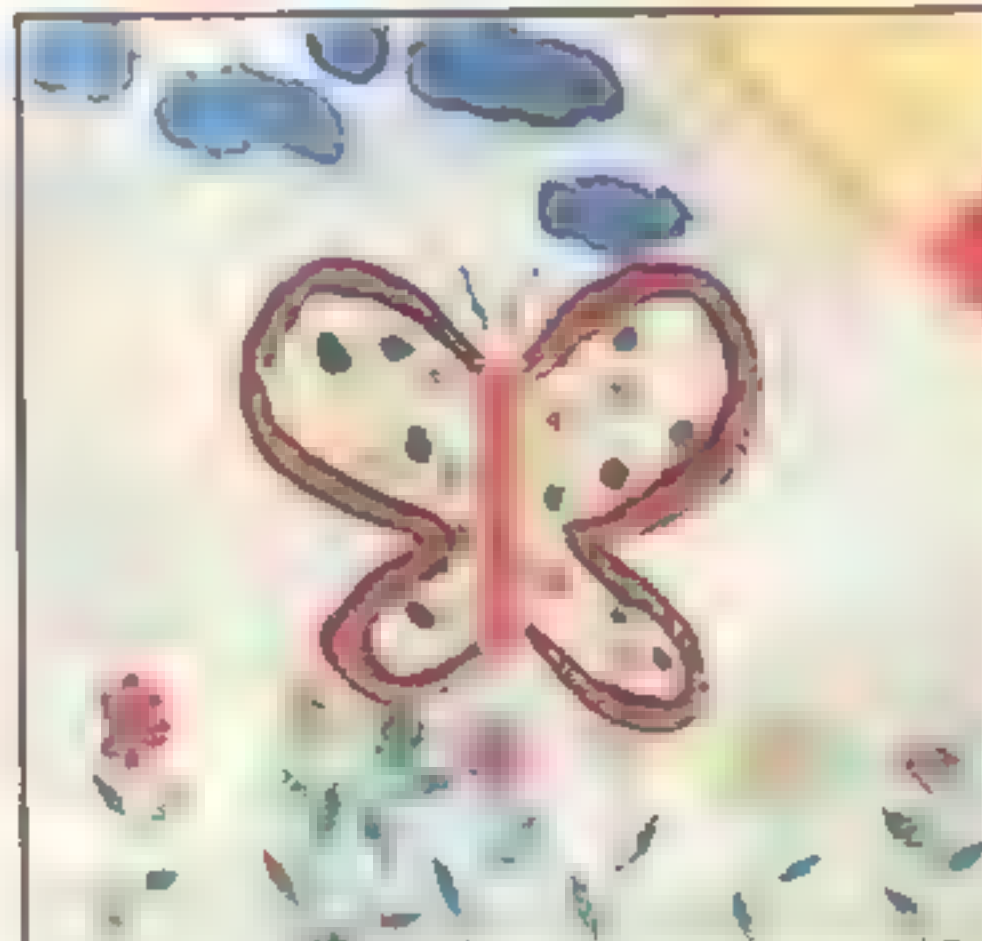
تقديم: عبدالمقصود محمد



### الميركان

الصديقة/ نوران علي محمد - القاهرة

«الميركان» حيوان صغير من آكلات اللحوم، يعيش في بعض أجزاء صحراء «كلهاري» في جنوب إفريقيا، وبعض المناطق المحيطة بها، ويصل طول «الميركان» من الرأس إلى نهاية الذيل نحو ٢٠ بوصة، أما الذيل نفسه فطوله ٨ بوصات، وفي فم «الميركان» الطويل أسنان صغيرة يستخدمها ضد فريسته، وفي نهاية أصابعه توجد مخالب طويلة سوداء اللون يصل الواحد منها إلى أربعة سنتيمترات يستخدمها في حفر جحوره بسرعة كبيرة، حيث يمكنه أن يحفر بالتراب ما يساوي وزن جسمه في ثانيتين فقط، كما يستخدم مخالبه في تسلق الأشجار.



بريشة الصديقة،

شيرى رفعت

القاهرة



## ابتسم معنا

الصديقة/ مريم أحمد عبدالسلام - القاهرة

الأول : لماذا تضع المسمار في قاع الكأس؟  
الثاني : لكي أشرب ماء معدنياً.

\*\*\*

الأول : أريد أن أرسل لصديقي رسالة لكنني لا أعرف عنوانه!  
الثاني : بسيطة أرسل له رسالة تسأله عن عنوانه!..

\*\*\*



## مراسلة لسمير الصغيرة كاتبة المستقبل

إن ممارسة الأنشطة تساهم في اكتشاف الموهوبين ورعايتهم وخاصة مرحلة الطفولة التي تعد أهم مرحلة تنمية واكتشاف الموهوبين، وصديقتنا «إيمان صبحي» من قراء مجلة سمير متفوقة في دراستها دائماً ومراسلة صحفية ناشئة، وهي تهوى كتابة القصة وإلقاء الشعر والتمثيل والغناء، ونالت الكثير من الجوائز منها المركز الأول في المسابقة التشكيلية لعام ٢٠٠٣، والفوز بالمركز الخامس على مستوى الجمهورية في مسابقة القصة، وأيضاً الحصول على شهادات تقديرية من مركز «سعد زغلول» الثقافي على مدار السنوات من ٢٠٠٣ حتى ٢٠٠٦ لاشتراكها في النشاط الثقافي للمركز من إلقاء شعر ورسم ومثلت في مسرحية «أحفاد إبليس» وغيرها من المسرحيات وآخر أعمال الصديقة «إيمان صبحي» كتابها «بحيرة الأمان» وهي مجموعة قصصية جميلة.

**سمير** : أجمل التهاني للصديقة «إيمان» على تفوقها ونتمنى لها النجاح الدائم، وسند لها مفاجأة سارة في أعدادنا القادمة.



إيمان صبحي

## قصة أول طابع بريد في العالم

الصديقة/ أميرة سالم - البحيرة

كان رجل يدعى «رولاند هيل» من إنجلترا قد شاهد إحدى الفتيات ترفض تسلم رسالتها من موزع البريد، وكان الموزع في ذلك الوقت يأخذ من مستلم الرسالة أجرة البريد فدفعها هذا الرجل، وأعطى الرسالة للفتاة، وفكر كيف يمكن إنقاذ الموقف، وتقدم إلى الحكومة البريطانية بفكرة إصدار طوابع بريد، ووافقت الحكومة على إصدار أول طابع بريد، وصدر بالفعل في ٦ مايو عام ١٨٤٠م وهو يحمل صورة الملكة «فيكتوريا» ملكة بريطانيا، وكان ثمنه بنساً واحداً.



**حلول التسالي**: مربعات: رقم ٢ - قوة ملاحظة: رقم ٣ - اختلافات: جناح الطائرة - زرار بدلة سمير - أنف سمير - الشباك الاصفر في الطائرة - متاهة: رقم ٢ - حكمة: من جد وجد - الملاك الآخر: أخطبوط



# مسابقة آثار من بلدنا

دعوة لكل الأصدقاء المحبين  
لآثار بلدنا للاشتراك في هذه  
المسابقة التي ينشرها سمير  
بالتعاون مع المركز القومي  
لثقافة الطفل برئاسة الدكتور:  
أحمد مجاهد.

## موضوع المسابقة :

ارسم أحد آثار بلدنا سواء آثار  
إسلامية أو قبطية، أو فرعونية.



## شروط المسابقة :

- ١- المسابقة للأصدقاء من سن ٤-١٨ سنة.
- ٢- حجم اللوحة لا تقل عن ٢٥×٣٥ سم.
- ٣- يمكن استخدام أية نوعية من الألوان مما  
عدا ألوان الرصاص.
- ٤- يكتب المتسابق بياناته كاملة على ظهر كل  
لوحة :
- الاسم - العنوان - تاريخ الميلاد - المدرسة -  
الصف - الجنس ذكر - أنثى - الجنسية  
- اسم العمل المشترك به .
- ٥- ترسل الأعمال المشتركة إلى المركز القومي  
لثقافة الطفل - بمدينة الفنون - الهرم -  
الجيزة.
- ٦- آخر موعد لتسلم الأعمال ٢٠٠٨/٧/١.

## الجوائز :

ميداليات ذهبية،  
وفضية، وشهادات تقدير.





# مزك مزیکا مع سیکا مزیکا

حلاوة



سیکا

مع





هتأخذ دور فى الفيلم الجديد

لو لقيت الكوبون اللى عليه النجمة...



ده غير آلاف الهدايا اللى لو  
جمعت صورتها تكسبها

العرض سارى حتى ١٥ / ٦ / ٢٠٠٨